

FRANCE – CHARTRES
GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à la GALERIE DE CHARTRES,
7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres
chartres@galeriedechartres.com
www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Samedi 19 octobre 2013
A 9H.30 et 14H.00

PRE-CINEMA - CINEMA
APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

Expert : Mme Marguerite HARIVEL – Tél. 01.48.05.82.79

A 9 H.30 :
Vente non cataloguée (liste disponible lors des expositions)
▶ Foldings, appareils semi-modernes, accessoires etc................................n° 1 à 170

Vers 11 H :
- Documentation...n° 171 à 228
- Pré-Cinéma ....n° 229 à 312

A 14 H. :
- - Cinéma...n° 313 à 372
- - Leitz ....n° 373 à 529
- - Appareils modernes ....n° 530 à 660
- - Appareils miniatures ....n° 661 à 678
- - Appareils anciens...n° 680 à 709
- - Microscopes, Instruments de mesure et scientifiques ....n° 710 à 721
- - Chambres photographiques...n° 722 à 794
- - Appareils stéréoscopiques ....n° 795 à 884

Catalogue visible sur www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

Expositions : **Vendredi 18 octobre de 15h. à 18h.**
Samedi 19 octobre de 9h. à 12h.

Adresse de nos bureaux :
GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com - www.interencheres.com/28001



ivoire

<u>Conditions de vente et de paiement</u>

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

20 %

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ordres d'achat

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Accès à l'Espace des Ventes

- *<u>Sur la Rocade</u>*
  En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- *<u>Avion</u>*
  La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10– A11 (E05 puis E50). Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.
- *<u>Autoroutes</u>*
  La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 – A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- *<u>Pour les amateurs de trains</u>*
  La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris – Montparnasse (un train environ chaque heure).

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com - www.interencheres.com/28001



ivoire

A 9 H 30 : FOLDINGS, APPAREILS SEMI-MODERNES, ACCESSOIRES

1	**Caleb** Folding à plaque 9x12 avec châssis, étui toile (état moyen). On y joint une tireuse.	*20/30*
2	**Coronet** Box B.20 6x9 dans sa boîte carton d'origine.	*10/15*
3	**Détective 9x12 gainé cuir noir** Obj. Hermagis série II, dans son sac toile.	*20/30*
4	**Folding à abattant** avec plaque "The Westminster Photographic London", soufflet bordeaux, obj. Bausch & Lomb sur obturateur rond à une pompe. On y joint une Folding Pocket n° 3 Kodak. en l'état.	*30/50*
5	**Deux foldings Ideal** 9x12 et 6x9 obj. Topaz.	*5/10*
6	**Ihagee** Folding à plaque avec 3 châssis et étui cuir ; pied tripode télescopique métallique.	*20/30*
7	**Trois jumelles de théâtre** en nacre et ivoire (à restaurer). On y joint une paire de jumelles Ch. Chevalier gainée de cuir brun.	*30/50*
8	**Kodak. Folding Pocket n° 3-A** Obj. sur obturateur rond, soufflet bordeaux.	*30/40*
9	**Kodak. Six-20 Art déco**.	*15/20*
10	**Kodak "Hawkeye**" 4x6.	*15/20*
11	**Kodak. Brownie** Caméra n° 2.	*15/20*
12	**Kodak** Deux Vest-Pocket avec leur stylet : l'un laqué noir ; l'autre givré noir.	*20/30*
13	**Kodak Six-20 Art déco** avec notice et son étui.	*20/30*
14	**Trois box** Kodak Brownie bleu-vert, étui ; Kodak Brownie n° 2 et Goldy 6x9, étui.	*10/20*
15	**Kodak** - Model 2 : cuve de développement dans son carton d'origine. - Model 2 : cuve de développement. - Kodak Tank (manque la cuve intérieure).	*20/30*
16	**Kodak. Model "B"** 2 Cuve de développement.	*15/20*
17	**Kodak** - Folding 6x9 Art déco. Obj. Kodak 6.3/105 mm, étui. Cond. B - Folding 6.5x11 Art déco. Obj. Kodak 6.3/126 mm. Cond. BC	*20/30*
18	**Luminor. Folding 6x9** On y joint un moteur pour Pathé Baby 110 volts 0.3A et un dispositif Quickset pour géomètre ? dans son étui.	*5/10*
19	**Lux Paris. Détective** gainé noir.	*20/30*
20	**Contessa Nettel** Folding 6x9 à plaques avec châssis et étui. On y joint trois châssis doubles, trois cadres bois, dos pour chambre 9x12, filtre jaune 9x9 pour chambre, ensemble de châssis métal 6x9 avec 4 boîtes de films Eastman 6x13 (boîtes non ouvertes). L'ensemble dans 2 étuis de transport.	*20/30*
21	**Photoplait. Folding 9x12** Obj. Roussel 4.5/135 sur obturateur Vario avec châssis et dos film-pack dans son étui. On y joint une Folding Simplex Zeiss, obj. Frontar et 5 châssis dans son étui cuir. Bel état	*30/50*
22	**Pontiac Folding 6x9** Obj. Berthiot Special sur obturateur Prontor II avec plaque "Photo Plait Paris" et son étui Photo Plait cousu main.	*30/40*

23	**Compte pose allemand** avec bonnette de visée et un posographe dans son étui cuir avec son mode d'emploi.	*20/30*
24	**Royer. Folding 6x9 et 6x6** Obj. Trylor 4.5/105 avec étui et notice, parasoleil et filtre. On y joint une cellule Ikophot CD avec notice, flash Bauer E228, 2 rotules et 3 petits pieds métal.	*10/20*
25	**Voigtländer. Bergheil 9x12** Obj. sur obturateur Compur. On y joint une Folding 9x12 avec obj. Tessar 4.5/13.5 sur obturateur Compur, 4 châssis dans son étui cuir.	*30/50*
26	**Voigtländer. Folding 6x9 Avus** Obj. Skopar 4.5/10.5 cm, dos film Rollex, 3 châssis, étui de transport.	*20/40*
27	**Volomat. 2 posemètres dans leur étui**. On y joint un posemètre Etoile en étui et une paire de jumelles Lemaire en étui.	*20/30*
28	**Welta. Folding 10x15** On y joint un ensemble d'accessoires divers : bagues, chargeur pour accu Nickel Cadmium, mini enceintes stéréo Realistic, lunettes, paniers Posso, notices et documentation etc.	*15/20*
29	**Zeiss Ikon. Ikonta réf. 520** Obj. Tessar 4.5/7.5 sur obturateur Compur, format 4.5x6 - cond. BC. On y joint une folding 6x9 sans marque, en l'état	*10/15*
30	**Zeiss Ikon. Epidiascope pour vues 8.5x10** en métal noir sur pied inox avec 2 passe-vues et environ 50 vues verre.	*50/100*
31	**7 appareils anciens** à l'état d'épave, à restaurer ou pour pièces dont Jumelles 45x107, folding à ciseaux petit format, Eljy Lumière, stéréo panoramique Leroy.	*50/60*
32	**14 appareils anciens** en l'état (à restaurer ou pour pièces) dont jumelles, appareils stéréo, chambres à abattant, foldings et box.	*50/60*
33	**Chambre bois 13x18** Obj. laiton sur obturateur rond. L'ensemble en l'état.	*20/30*
34	**Chambre bois 13x18 Touriste** Obj. laiton sur obturateur Mattioli "Le Perpétuel" (à refixer), un châssis. L'ensemble dans son étui toile.	*40/60*
35	**Petite chambre 9x12** Obj. Protar Zeiss de 224 mm, soufflet prune, en l'état. On y joint une folding 9x12 (incomplète).	*20/30*
36	**Hermagis** Obj. sur obturateur Koilos (en l'état) avec déclencheur souple.	*10/15*
37	**4 objectifs en laiton** On y joint un obj. Roussel Kinor 3.5/75, 2 loupes de mise au point et 2 bagues.	*20/30*
38	**6 objectifs en laiton** pour prise de vues ou projection dont l'un marqué L. Perret, un pour chambre primitive, 3 obturateurs. L'ensemble en l'état.	*40/60*
39	**2 obturateurs à rideau** pour formats 13x18 dont un Ica et 2 obturateurs ronds.	*10/15*
40	**6 obturateurs bois à rideau** dont un Thornthon Pickard.	*20/30*
41	**Important ensemble de planchettes bois** pour chambre, rondelles pour obj. laiton, 3 obturateurs à rideau (incomplets), obturateur Gitzo, prisme.	*10/15*
42	**Châssis presse Excelsior 9x12** dans sa boîte d'origine. On y joint 11 châssis métal AP 9x12.	*5/10*
43	**Important ensemble de châssis doubles** format 13x18.	*15/20*
44	**Important ensemble de châssis doubles** bois 9x12.	*20/30*
45	**Important ensemble de dos plaques** divers formats dont 9x12 - 10x15 et 13x18 et divers.	*15/20*

46	**Trois pieds bois** pour chambre.	*15/20*
47	**Deux pieds** l'un en bois ; l'autre en métal. On y joint une sacoche toile avec un ensemble de lentilles.	*5/10*
48	**Guillon** Agrandisseur de table en acajou et toile noire.	*30/40*
49	**Petit agrandisseur pliant** pour vues 4x6 cm, complet.	*20/30*
50	**Guillon** Cône d'agrandissement pour formats 9x12 - 18x24.	*20/30*
51	**Cône d'agrandissement** pour formats 6x9 à 18x24 avec mode d'emploi à l'intérieur du couvercle.	*15/20*
52	J**. Carpentier. Amplificateur** 13x18.	*30/50*
53	**L. Gaumont. Amplificateur télescopique n° 961** formats 9x12 - 18x24. Bel état.	*30/50*
53 B	**Gaumont Amplificateur télescopique** 18x24.	*20/30*
54	**Amplificateur** 6x9 - 13x18.	*15/20*
55	**Lanterne de laboratoire** demi-ronde (rouille).	*10/15*
56	**Deux petites lanternes de laboratoire** de marques Omnia et Decoudun.	*20/30*
57	**Pupitre de retouches 13x18** avec son tiroir et son mode d'emploi.	*20/30*
58	**Pupitre de retouches 24x24** On y joint un obturateur à 2 volets, magasin Mackenstein 13x18, un ensemble de châssis 13x18 et divers.	*20/30*
59	**Deux pieds tripodes bois** tout terrain dont un avec plateau 20x39 cm.	*20/30*
60	**2 boîtes de rangement** pour vues 9x12 avec une plaque verre négative. On y joint 4 boîtes en bois pour vues stéréo formats divers.	*30/40*
61	**Lapierre** Lanterne Carrée en fer blanc estampé (manque le chapeau de la cheminée et fond accidenté). H. 28 cm.	*20/30*
62	**Lapierre** Lanterne Riche grand modèle en fer blanc polychrome avec son optique, sa cheminée (mauvais état).	*20/30*
63	**Ensemble de lanternes magiques et de projection** (état moyen et incomplètes) : lanterne allemande cylindrique laquée rouge orangé, petite lanterne rectangulaire à pieds feuillagés, lanterne rectangulaire à pieds griffes, lanterne en tôle verte de forme rectangulaire dans son coffret avec vues, lanterne pour film 35 mm en tôle noire avec un ensemble de films scolaires dans 2 coffrets et une petite lanterne en tôle bleu lithographié or avec optique, cheminée, réchaud et verre de lampe, six vues, dans un coffret rouge.	*70/100*
64	**Cartoscope** en tôle noire à 2 cheminées et 2 réflecteurs (électrifié).	*30/40*
65	**Richard** Cône d'agrandissement pour Vérascope 45x107 - 14x14.	*30/40*
66	**Graphoscope** mono et stéréo en l'état. 17,5 x 28 cm (oculaires à recoller, loupe à changer).	*15/20*
67	**Cartoscope en bois blanc**. On y joint un graphoscope 8.5x13 cm (accident à l'oculaire de la loupe).	*20/30*
68	**2 petites visionneuses stéréo** dont une Unis France en bois verni pour vues 45x107 ; l'autre en acajou pour vues 6x13 (petit accident). On y joint un graphoscope mono et stéréo (accidenté, à restaurer).	*30/40*
69	**Ensemble de plaques stéréo verre** formats divers, vierges ou négatives et petits accessoires dont rotule, filtre, cassette pour caméra Pathé etc.	*15/20*

70 **Deux boîtes de vues verre positives 8,5x10** *10/15*
On y joint deux boîtes de vues verre positives 6x9et ; un ensemble de plaques de verre sur la recherche médicale et quatre coffrets de vues scientifiques 8.5x10.

71 **16 boîtes de plaques divers formats** non impressionnées. *10/20*

72 **6 taille-crayon modernes** en métal moulé dont 5 représentant une lanterne pour vues fixes et film, le 6ème représentant un appareils folding. *15/20*

73 **Agfa** *30/40*
2 caméras 8 mm : Movex Automatic I et Movex Reflex.

74 **Bell & Howell** *30/40*
3 caméras 8 mm : Electric Eye, Sundial, One Nine.

75 **Eumig** *30/40*
Trois caméras 8 mm : Electric, Servomatic, C3.

76 **Gevaert** *20/30*
Caméra 8 mm modèle Automatic 2x8 dans sa boîte d'origine.

77 **Keystone** *20/30*
2 caméras 8 mm type Americana (variantes de modèles).

78 **Kodak** *20/30*
7 caméras 8 et Super 8 : Electric 8 (2 ex.), Instamatic M-24, Brownie 8 (2 ex.), Instamatic M14 avec sa boîte, Analyst Super 8 avec sa boîte.

79 **Paillard Bolex** *20/30*
Caméra 8 à cellule avec poignée, film Kodachrome 1972, obj. Cinor 1.9/12.5, dans un sac fourre-tout.

80 **2 caméras** *10/15*
- Paillard C/8, obj. Cinor B 1.9/12.5, sac TP.
- Yashica UL, Power Zoom 8.

81 **Panasonic** *10/15*
Caméscope VHS On y joint une caméra Bauer Mini-S avec accessoires et étui.

82 **Polaroïd** *20/30*
Caméra 8 mm type Polavision avec son système d'éclairage.

83 **Revere** *20/30*
Caméra 8 mm modèle Eye-Matic. On y joint une caméra Minolta 8 mm type K7.

84 **6 caméras** *20/30*
Nizo M 9,5 mm (sans objectif) ; Nizo 8E avec étui ; Coronet 9.5 obj. Boyer Tolaz 2.9 ; Eumig 9.5 en bakélite (sans objectif) et deux Pathé Caméra 9.5 (sans objectif).

85 **Paillard Bolex** *30/50*
Ensemble complet d'un statif, titreuse 8 mm avec dispositif d'éclairage, notice, dans leurs boîtes carton d'origine.

86 **Heurtier** *20/30*
Projecteur films PS8 dans son coffret en tôle givré gris.

87 **Heurtier** *15/20*
Projecteur P6-24B, complet dans sa boîte avec notice. On y joint une lanterne de projection Prestinox 424 AF 100 avec un Timer Polaroïd.

88 **Arnold & Richter Munchen** *60/80*
Spot de studio 1200 watts Arri avec lentille Fresnel diam. 27 cm.

89 **Agfa. Optima II** *10/15*
Obj. Color-Apotar 2.8/45. Cond. BC

90 **Agfa Family Set** *20/30*
Ensemble complet composé de la caméra automatique avec appareil de rétroprojection, d'un écran maxi et du supplément photo instantanée.

91 **Alsaphot. Cady 6x6** *20/30*
Obj. 6.3/75, étui - cond. B. On y joint un Goldy obj. Stigmar, étui - cond. BC.

92 **Banner** *5/10*
2 boîtiers en bakélite noir et bleu sur film 120 en boîte carton avec notice.

93 **Canon Dial 35-2** *20/30*
Boîtier motorisé avec obj. 2.8/28 mm, étui.

94 **Canon AE-1 Program** *20/30*
Finition chromée. Obj. Canon FD 1.8/50, avec Winder A. Cond. BC

95 **Canon EOS 700** *15/20*
Zoom EF 35-80. Cond. B

96 **Ennascop** *50/70*
avec notice. Pour projection de documents format 13x13 cm.

97 **Ericsson. Cinéric** *15/20*
Projecteur diapositives 4x4 adapté au 220 volts, obj. et passe-vue dans sa boîte d'origine.

98 **Fujica AX-1 n° 3016951** *10/20*
Zoom 43-75, étui ; flash Starblitz 2000 BTZ, barrette.
L'ensemble dans un sac fourre-tout.

99 **Kodak. Rétinette IA** *10/15*
Obj. Réomar 2.8/45, bouchon, sac TP.

100 **Kodak** *15/20*
- Rétinette F, obj. Angénieux 3.5/45, sac TP. Cond. B.
- Rétinette folding, obj. Angénieux 3.5/50 mm. Cond. B.

101 **Kodak** *20/30*
- Rétina Ia, obj. Xenar 2.8/50 mm (armement à revoir),
- Kodak 35 Kodex n° 1.

102 **Kodak. Rétina Reflex III** *20/30*
Obj. Xenar 2.8/50 et un Télé-Xenar 4/135.

103 **Folding Ihagee** *30/40*
On y joint un boîtier Fujica HD-5 ; boîtier Balda obj. Westanar 2.8/45 ;
cellule télémètre ; télémètre Opti-Meter en étui.

104 **Leitz. Copie de Leica II** *30/50*
Obj. Fed 2/50, étui cuir. Cond. CD

105 **Leitz** *20/30*
Projecteur Pradovit R 150 avec sa notice.

106 **Minolta SRT 101** *15/20*
Obj. Rokkor-PF 1.7/55, sac TP. Cond. B

107 **Minolta Winder VC-700.** *20/30*
On y joint un télémètre électronique Smart Tape dans sa boîte d'origine.

108 **Accessoires Nikon** *15/20*
Bagues PN-11 - PK-3 - PK-13 ; verre de visée Nikon F E dans sa boîte ; verre de visée Nikon F3 G1 dans sa boîte ; verre de visée Nikon F3 HI dans sa boîte ; 3 griffes flash : Nikon F, Nikon AS-4, Nikon AS-5 ; chargeur pour batterie Lithium Minolta et divers.

109 **Novoflex** *20/30*
Obj. Staeble-Katagon 4.5/60, bague 42 à vis. On y joint un objectif de projection Leitz Hektor 2.5/120 ; Polaroïd SX 70 gainage brun ; tube macro ciné 8 mm, bague.

110 **Pentacon. Praktica LTL** *15/20*
Zoom Tokina 70-150 - cond. B. On y joint un doubleur Vivitar 2X, étui

111 **Pentax** *20/40*
- Boîtier ME, zoom SMC Pentax-A 35-70, bouchon, notice - cond. B,
- Boitier zoom 105-R avec sa notice - cond. B.

112 **Pentax MV n° 3116247** *20/40*
Obj. SMC Pentax-M 1.7/50, sac TP (cond. B) ; zoom Tamron PK à baïonnette 70-210 n° 108302, bouchon ; Auto zoom Vivitar 28-50 monture PK n° 90101390 (choc sur le filetage), bouchon, étui ; Téléobj. Makinon 3.3/200 mm monture PK n° 795717, bouchon, étui ; jeu de tubes allonge Makinon monture PK.
L'ensemble dans un sac fourre-tout avec filtres Cokin, notice et documentation Pentax.

112 B **Olympus** *20/30*
- Olympus-Pen EES-2, obj. Zuiko 2.8/30 mm. Cond. B
- Olympus XA, obj. Zuiko 2.8/35 mm avec flash A11. Cond. BC

113 **OPL** *20/30*
- Foca Sport. Modèle avec levier d'armement. Obj. Foca-Neoplar 3.5/4.5 cm, sac TP. Cond. B
- Foca Sport. Modèle à cellule avec levier d'armement. Obj. Foca-Neoplar 3.5/4.5 cm, sac TP. Cond. B

114 **OPL. Foca Sport II** *15/20*
Obj. Oplar Color 2.8/4.5 cm, sac TP - cond. B. On y joint un Voigtländer Vitoret DR obj. Color-Lanthar 2.8/50, sac TP - cond. B.

115 **OPL** *20/30*
- Foca Sport II, obj. Oplar-Color 2.8/4.5 cm, sac TP, cond. B
- Foca Sport modèle à cellule, obj. Foca-Néoplar 2.8/4.5 cm, sac TP, cond. B

116 **OPL. Foca Sport II** *15/20*
Obj. Oplar-Color 2.8/4.5 cm, sac TP - cond. BC. On y joint un Minolta AL-F, obj. Rokkor 2.7/38, bouchon, sac TP - cond. B.

117 **OPL** *30/50*
Ensemble de 6 filtres diam. 36, 2 bonnettes diam. 42, trois parasoleils diam. 36 en métal noir ou chromé, 2 parasoleils caoutchouc diam. 42 en boîte et diam. 36, 3 chargeurs Foca, bouchon.

118 **Polaroïd SX 70** *5/10*
gainage havane dans son étui (fermeture difficile de l'appareil).
On y joint un flash Finelux dans son étui.

119 **Polaroïd modèle 95** gainé marron. *20/30*

120 **Polaroïd modèle 100** *20/30*
avec flash, notice, kit portrait 581, close-up kit 583, boîtes.

121 **Rollei SL 35** *20/30*
finition noire, made in Singapore (cond. C), obj. Dynarex 2.8/135, filtre, demi sac ; obj. Planar 1.8/50, étui souple.

122 **Rollei.** 12 paniers pour Rollei 6x6. *10/20*

123 **Roniflex X3000** *15/20*
avec flash Quartz dans un sac fourre-tout. On y joint trois flashes Duolux et Ferrania ; lampes bleues Photoflux ; pied pliant métal avec rotule dans son étui ; 2 fascicules sur les flashes.

124 **Vivitar Series 1** *20/30*
Obj. 2.5/90 macro adaptateur Nikon, filtre polarisant Nikon, 3 bonnettes Nikon F avec étui, verre de visée FE, œilleton, parasoleils.

125 **Voigtländer. Brillant 6x6** *20/30*
On y joint un Lubitel 166 B, obj. 4.5/75, bouchon - cond. B.

126 **Zeiss Ikon. Contaflex I** *20/30*
Obj. Tessar 2.8/45 mm, sac TP. Cond. B

127 **Zeiss** *20/30*
- Obj. Sonnar 2/5 cm n° 2136804, monture Contax, bouchon,
- Obj. Tessar 2.8/5 cm n° 2349483, monture à baïonnette, parasoleil.

128 **Deux appareils** *20/40*
- Zeiss Ikon. Ikonta réf. 622/24. Obj. Novar 3.5/45 sur Obturateur Prontor-S, sac TP. Cond. B
- Voigtländer. Vitessa 500 L. Obj. Color-Lanthar 2.8/42, sac TP. Cond. B

129 **Zenit-B** *10/15*
Obj. 3.5/50. On y joint un Agfa Clack en bakélite dans son étui cuir.

130 **2 appareils photo** *15/20*
- OPL. Foca Sport modèle à cellule, obj. Foca-Néoplar 2.8/4.5 cm, sac TP. Cond. BC
- Voigtländer Vitoret. Obj. Color-Lanthar 2.8/50. Cond. BC On y joint un flash Starblitz 160 M, étui.

131 **Deux appareils** *10/20*
- Royer Savoy. Obj. Berthiot 2.8/50, parasoleil, sac TP (armement à revoir). Cond. B
- OPL. Foca modèle à cellule. Obj. Foca-Néoplar 2.8/4.5 cm, sac TP. Cond. B

132 **2 appareils photo** : *30/50*
- Contaflex Super. Obj. Tessar 2.8/50 Cond. BC
- Voigtländer Vitomatic IIIb. Obj. Ultron 2/50, sac TP Cond. C

133 **Trois appareils** *5/10*
- Brownie Kodak n° 0 dans sa boîte carton d'origine (incomplète),
- Lomo Cosmic Symbol, sac TP,
- Ultrafex 6x9.

134 **Trois appareils photo** *5/10*
Minolta Hi-Matic AF2-M, bouchon, étui et notice ; Pentax zoom 70-X, étui et notice ; Instamatic 100, étui et notice.

135 **Tamron SP** *20/30*
Zoom 70-210 Macro avec bague Nikon AI, bouchons, étui. Cond. AB.

136 **Tamron** *30/50*
- Obj. 2.5/24 mm avec bague PKA, bouchons, étui - cond. AB,
- Obj. 2.5/28 mm avec bague PKA, bouchons, étui - cond. AB.

137 **Trois objectifs** *30/50*
- Obj. Soligor 2.8/24 monture Icarex, bouchons, étui, cond. AB,
- Obj. Zeiss Ikon 2.8/35 monture Icarex, bouchons, étui, cond. AB,
- Obj. Super Dynarex 4/135, monture Icarex, bouchons, étui, cond. BC.

On y joint un doubleur Vivitar dans son étui et un converter Olympus IS/L en étui.

138 **Deux objectifs** *30/50*
- Zoom Tamron 80-200 Macro, bague Pentax à vis, étui, cond. AB
- Obj. grand angle Soligor 2.8/35 mm pour Pentax à vis, étui, cond. B.

139 **Askmania** *30/40*
Microscope binoculaire type RME 5.

140 **Stiassnié Paris** *50/60*
Microscope binoculaire en fonte laquée noire, dans son coffret (état moyen).

141 **Denkar** *30/50*
Paire de jumelles kaki étanche 7x50, bouchons, étui kaki.

142 **BBT Krauss** *30/50*
Jumelles 12x50 Armée de l'Air avec son étui.

143 **Leitz** *30/50*
Jumelles Trinovid 10x22 C (à restaurer), dans son étui.

144 **Deux longues-vues fabrication USRR** *20/30*
L'une 10x30 ; l'autre 20x50 dans leur étui rigide. On y joint une paire de jumelles Canon 8x30 dans son étui de transport.

145 **5 paires de jumelles** *30/50*
Chevalier gainée de cuir brun ; jumelle marine ; BBT Krauss 8x25 (manque les œilletons) ; Hensoldt jumelle Diacon 8x30 Armée Française avec étui ; BBT Krauss 8x25 Nikal avec son étui.

146 **Gallus** *20/30*
Télémètre dans sa boîte carton d'origine. On y joint un dispositif pour vues rapprochées Kodak avec 3 bonnettes et un petit coffret d'opticien Astikorrekt avec 4 lentilles.

147 **Gossen** *30/50*
2 cellules : Lunasix 3 finition noire en étui et Bisix 2. On y joint un télémètre électronique Micronta avec étui et notice ; Transcoder Pal-Secam Sony avec son chargeur ; Jumelles Pentax 7x20 en étui souple.

148 **7 cellules de marques diverses** *15/30*
avec étui dont Cellophot, Réalt, Sekonic, Etoile Elcometer.

149 **Ensemble de cellules en étui** *50/80*
Compact Eumig, Sekonic, Metraphot 3, Weston Metraphot, Zeiss Diaphot, Lios Antinomètre.

150 **Kodak** *20/30*
Important ensemble de filtres série 7 dans leurs boîtes d'origine.
On y joint un ensemble de filtres Gevaert. et filtres carrés 8x8 sans monture.

151 **Ensemble de filtres divers**. *15/20*

152 **Ensemble de parasoleils et bouchons** divers. *15/20*

153 **5 flashes** *20/30*
dont Agfa, Minolta etc. ; un ensemble de petits accessoires dont filtres, objectif moderne, cellule et trois appareils photo moderne : Konica Pop, Agfamatic 2000, Werlisa modèle Trek dans sa boîte et un Eljy Lumière (état moyen).

154 **Trois flashes** *10/15*
Minolta Electro Flash P ; Minolta Flash Program 5400 xi et Contax TLA 20.

155 **Ensemble de flashes** *50/80*
Cullmann CX 40 avec sabot SCA 300 dans sa boîte d'origine ; Nikon SB-25 ; Canon 420 EZ en étui souple ; Nikon SB-23 en étui souple ; Pentax AF-400 (fermoir à revoir) ; Vivitar 285 ; Osram SC-18 Servo avec sa barrette, en étui ; Flashlight King M-207 dans sa boîte d'origine ; sabot SCA 246 AF en étui ; Power Pack Cullmann system SCA 300 dans sa boîte carton d'origine ; poignée professionnelle Cullmann dans sa boîte d'origine. On y joint un ensemble d'accessoires flashes

156 **Sawyer's** *20/30*
Visionneuse Pana-Vue Automatic dans sa boîte carton d'origine.
On y joint une visionneuse Cristal Fex dans sa boîte carton d'origine ; obj. Talon 2.8/85 Zeiss dans sa boîte carton d'origine ; Camera Banner dans sa boîte carton d'origine ; télescope zoom 8-25 Galaxie avec notice, dans sa boîte carton d'origine.

157 **Pied Stabilo** avec rotule, étui. On y joint un pied de table givré noir. *10/20*

158 **Pied plat** *10/15*
avec rotule fixation 4 pour Gitzo, attache rapide Manfrotto, dos plaques 9x12, châssis métal 6x9 - 9x18 - 6x9.

159 **Pied bois** avec rotule Leitz. *20/30*

160 **Viola.** Pied à crémaillère avec rotule. On y joint un pied Nemrod avec rotule. *10/15*

161 **Giottos** *30/50*
Pied GVT806 (H. 1.49 m) tête à 3 mouvements, entretoise (état neuf dans son carton d'origine). On y joint un pied Gitzo Gilux Reporter avec rotule RN0 et un petit pied Velbon laqué noir (état neuf dans son carton d'origine).

162 **Quatre pieds d'appareils photo** *20/30*
dont Makipod avec rotule ; petit pied Velbon ; Monopode Manfrotto réf. 079.

163 **10 petits pieds de table**, barrettes et divers. *20/30*

164 **Parapluie de studio** noir intérieur blanc. diam. 1 m. *10/20*

165 **Deux Walkman** *5/10*
Sony et Kasuga stéréo.

166 **Important ensemble de sacs** vides. *15/20*

167 **Fourre-tout** *10/15*
contenant 12 étuis et pochettes souples pour appareils photo.

168 **Ensemble d'étuis**, courroies, parasoleils et divers. *5/10*

169 **Petit lot de notices diverses** *10/15*
dont Kodak Brownie, Zeiss, calculateurs de temps de pose et divers.

170 **Valise** *10/15*
contenant un ensemble de notices dont Canon 420 EZ, Pentax P30n, Olympus IS-300, Icarex 35 S, EOS Elan 7, les compléments pratiques Rolleiflex et accessoires divers.

Vers 11 H. : DOCUMENTATION

171	**3 daguerréotypes** Petits formats en écrin (portrait d'homme et portrait de femme). 6.3x5 cm et 4x4.2 cm	*50/60*
172	**2 daguerréotypes** "Homme à la canne" (verre fêlé) et "couple" encadré.	*50/80*
173	**Deux daguerréotypes** "Portrait d'homme" dans leur écrin format 1/6e et 1/9e de plaque.	*30/50*
174	**Daguerréotype** "Portrait d'homme assis" encadré. 1/4 de plaque.	*50/70*
175	**Daguerréotype** "Jeune garçonnet" (1850) 7x8 cm. On y joint un ambrotype rehaussé couleur "jeune homme assis" 8x11 cm, en écrin.	*40/70*
176	**Deux ambrotypes en écrin** "Portrait d'homme" et "femme assise au bonnet". 1/6e et 1/9e de plaque.	*20/30*
177	**Trois ambrotypes rehaussés couleur** Perrin Aîné opticien à Nantes (1858) : personnages assis, une femme et deux hommes. 8x11 cm. Bel état.	*100/150*
178	**Petite visionneuse** en carton rouge avec vues Gedescope format 18x24.	*20/30*
179	**Six photos d'Auguste Bouttet** Tainaz, Mont Blanc etc. (21x27 cm) et photographie de Venise par Naya.	*30/40*
180	**Boîte de plaques 13x18** négatives sur verre à sujet X (une cassée).	*400/500*
181	**12 vues verre 9x12** dont 8 à sujets X. On y joint 6 photographies papier de gravures négatives.	*150/200*
182	**3 boîtes de plaques 6x9** négatives sur l'Afrique.	*50/100*
183	**2 boîtes de vues verre négatives** format 9x12 sur la famille et l'Indonésie.	*10/20*
184	**3 boîtes de plaques 6x9** négatives sur les colonies, bateaux.	*10/20*
185	**2 boîtes de négatifs sur verre** et 1 pochette. On y joint une photo couleur sur verre "portrait de femme" et un petit album vide Nadar.	*15/20*
186	**Petit classeur pour négatifs** boîte de vues verre 6x13 positives sur la tauromachie à Nîmes ; boîte de plaques de verre 9x12 gélatino-bromure ; quelques tirages avec négatifs 9x12. et quelques clichés format 4x4.	*20/30*
187	**32 photographies** "nus" des années 1900 à 1960.	*30/40*
188	**Important ensemble de cartes photographiques** sur les paysages, monuments etc. en divers format dont 13x18 et 11x16,5.	*100/150*
189	**Petit ensemble de photographies amateur** Afrique Noire, vers 1940-50.	*20/30*
190	**69 vues verre positives** format 8x8 (Canada) en boîte bois.	*50/80*
191	**86 vues verre 8.5x10** sur l'Egypte en 2 coffrets bois.	*50/100*
192	**Portrait photographique** de Monsieur Alfred Mame en 1883 par Paul Rochas, dans un encadrement. 14x10,5 cm.	*30/40*

193 **Album photo musical** *20/30*
Complet de ses vues aux formats carte de visite et cabinet (couverture en l'état), avec sa clef.

194 **Trois albums photographiques** *50/60*
avec photographies aux formats carte de visite et carte postale dont un format à l'italienne.

195 **Environ 350 photographies** *50/60*
au format carte de visite.

196 **24 photographies** *20/30*
format carte de visite dont certaines par Disderi.

197 **Important ensemble de photographies** *200/300*
au format carte de visite, carte postale et divers. On y joint un ensemble de cartes postales.

198 **Ensemble de vues papier** *20/40*
aux formats carte de visite, cabinet et divers : reportages.

199 **Album photographique** *30/40*
du début des années 30 : vacances au lac d'Annecy, au Mont Blanc, à l'Exposition Coloniale de 1931 et sur la Côte d'Azur.

200 **Deux albums photographiques** *30/50*
dont un en laque indochinoise avec un ensemble de petites photographies vers 1940-50 d'un parachutiste de l'armée française en Indochine.

201 **Album photographique de 1951** *30/40*
Périples normand et breton avec photographies noir et blanc en divers formats.

202 **F. Willeme** *2000/2500*
Photo sculpture en plâtre patiné représentant une tête d'homme de profil dans un encadrement ovale. Portant le cachet de "Willeme photo sculpture breveté S.G.D.G." (petits éclats). Dimension de la tête 38 cm - dimension totale 60 cm.

203 **Assiette photographique** *20/30*
en porcelaine opaque de Gien "Où est le client ?"

204 **Bains de mer** *20/30*
Assiette humoristique en terre de fer HB n° 11 la sortie du bain et photographe.

205 **Au Bon Marché** *100/150*
Carte postale chromo, système à tirage représentant un photographe avec clown et cochons. On y joint 10 petites images chromo à sujets photographiques de la Maison E. Ferré photographe, passage Brady.

206 **11 cartes postales** *30/40*
à sujets photographiques dont une suite de 6 et une suite de 5.

207 **Lettre de la Société Lumière du 21/5/1906** *10/15*
concernant la sortie des plaques autochromes.

208 **Médaille argent dans son coffret** *30/40*
Pour la Société d'Excursions des Amateurs de Photographie à Mr A. Rolland Projections - 1892. Dans son étui d'origine.

209 **Viséclipse** *10/15*
2 pochettes de verres à éclipse.

210 **Raymond Lécuyer** *150/200*
"Histoire de la Photographie", complet avec ses lunettes stéréo.

211 Sylvain Morand et Christian Kempf *20/30*
"Le temps suspendu - Le daguerréotype en Alsace au XIXème siècle". Ed. Oberlin.

212 **Fotograaf Aart Klein** *30/40*
"White water, black snow". Ouvrage sous boîtage avec sélection de photographies de l'artiste, ed. Reflex à Utrecht 1986.

213 **L'Art Photographique** *30/50*
15 ouvrages et opuscules dont catalogue d'exposition de la Galerie Le Château d'Eau à Toulouse, ouvrage sur Charles Nègre et catalogues d'expositions en Belgique.

214 **E. Krauss** *20/30*
Catalogue Général de 1924 (couverture en l'état)

215 **Carl Zeiss Jena** *15/20*
"Appareils pour la microphotographie". Catalogue de 1926.

216 **Louis Figuier** *20/30*
"Les Grandes Inventions Modernes" 1905.

217 **Louis Figuier** *50/80*
"Les Merveilles de l'industrie". Tomes I et II.

218 **Louis Figuier** *100/150*
"La Science illustrée" n° 1 au n° 10 pour les années 1888 à 1892.

219 **Jamin** *50/80*
"Cours de physique de l'école polytechnique" 1879 ; Fourtier "Les tableaux de projections mouvementés" 1893 ; Léon Gody "La photographie appliquée aux arts militaires et aux arts civils" 1890 ; Fleury-Hermagis et Rossignol "Traité des excursions photographiques" 1890.

220 **Techniques photographiques** *20/30*
7 ouvrages par Monckhoven, Eder, Diserens, Duvivier, Cuisinier.

221 **A. Turpain** *20/30*
"La lumière" 1913. On y joint Paul N. Hasluck "The book of photography" 1905.

222 **Paul Salvai**re *5/10*
"Les moyens formats" ed. VM, 1983. On y joint "La Lumière Artificielle" ed. Prisma.

223 **Henri Lefebvre** *15/20*
"La vieille photographie depuis Daguerre jusqu'à 1870". On y joint Von Dr. Paul Wolff "Meine erfahrungen mit der Leica".

224 **Nikon René Bouillot "F90"** ; *10/15*
Guy-Michel Cogné et Ronan Loaëc "F 801". On y joint la pratique du Contax par H. Freytag. On y joint trois ouvrages Minolta sur les Dynax 7000/3000 i ; 9x1 et 8000i.

225 **Editions Time Life** *15/20*
3 volumes : l'appareil photographique, la lumière et le film, le développement et le tirage.

226 **Photo Revue** *10/15*
11 fascicules des années 1904 - 1905 - 1909.

227 **The Collector's guide to Japanese Camera's** *20/30*
Ouvrage de 1985.

228 **Johann Willsberger** *20/30*
"Fotofazination". On y joint 2 guides Auer.

PRE-CINEMA

229 **Aubert** *120/180*
Lanterne magique cylindrique en fer blanc verni orange avec bouchon, optique et cheminée (petits accidents et vernis passé) avec trois coffrets de vues dont Le Chat Botté, Le Chaperon rouge. On y joint 9 vues L'Oiseau Bleu.

230 **Johann Falk** *150/200*
Lanterne magique en tôle bleuie à pieds griffes, complète de ses éléments y compris le réchaud et son verre de lampe avec 22 vues, dans son coffret d'origine.

231 **Lapierre** *400/600*
Lampadophore aux lions en métal chromé, complet de ses éléments. H. 47 cm

232 **Lapierre**. *150/200*
Lampascope boule grand modèle en fer blanc polychrome avec optique, bouchon et cheminée (vernis passé) - H. 34 cm, avec 12 vues pour lanterne magique.

233 **Lapierre** *100/150*
Lanterne Carrée aux lions en fer blanc polychrome avec son bouchon, son optique.
Bel état mais manque la cheminée.

234 **Lapierre** *100/150*
Petite lanterne carrée en fer blanc verni rouge et or avec optique et cheminée.
H. 25 cm.

235 **Lapierre** *150/200*
Grande lanterne Médaillon en fer blanc polychrome, complète de ses éléments (vernis passé). H. 36 cm. Dans son coffret d'origine gainé de papier rouge.

236 **Lapierre** *120/150*
Petite lanterne Salon en fer blanc polychrome (manque la cheminée).
On y joint un lampascope boule en fer blanc polychrome avec cheminée, optique et bouchon - H. 27 cm avec un coffret de vues "Finette" et 22 vues à sujets divers.

237 **Lapierre** *60/80*
Petite lanterne Salon en fer blanc polychrome avec cheminée et optique (vernis état moyen). H. 20 cm.

238 **Ernst Plank.** *150/200*
Petite lanterne magique verticale de forme boule avec son socle formant réchaud, son optique, en fer blanc verni rouge (H. 18 cm). Etat grenier, optique à ressertir.
Dans son coffret d'origine

239 **Ernst Plank.** *80/100*
Petite lanterne magique en tôle bleuie rectangulaire à pieds feuillagés avec cheminée, optique (points de rouille), dans son coffret avec 12 vues.

240 **3 vues chromascope à système** *100/120*
monture bois à vue ronde avec manivelle (8x19 cm).

241 **3 vues à système** *100/120*
La première monture bois à vue ronde avec manivelle "moulin à vent en hiver" (8x19 cm) ; la seconde à tirette, monture bois "le cavalier au grand nez" (8x16 cm) ; la troisième en verre et carton, système à tirette "la pirogue devant les cases" (8x21 cm).

242 **3 vues système à tirage** *50/60*
pour lanterne magique, montures bois. 10x18 cm

243 **7 petites vues allemandes** *70/100*
pour lanterne magique système à tirette, monture métal (4x12,5 cm).

244 **Ensemble de quatre coffrets bois** *150/200*
avec chacun 12 vues pour lanterne magique (9.5 x 38 cm) dont chinois, caricature, Chat Botté et Mère Biquette, l'Oiseau Bleu et le Chaperon Rouge. Rares dans ce format.

245 **7 coffrets de vues** *80/100*
pour lanterne magique divers formats dont un coffret marqué "Au Paradis des Enfants". On y joint un ensemble de vues sans coffret, formats divers.

246 **6 coffrets de vues** pour lanterne magique formats divers. *60/80*

247 **Ensemble de vues pour lanterne magique** *50/100*
3 boîtes de vues format 3x11,5 cm ; boîte de vues format 2,5x10 cm ; 11 vues format 3,5x13 cm ; coffret de vues formats 3x11,5 et 3x12 cm ; boîte de vues format 4x19 cm. On y joint une boîte de vues couleur format 8x8 cm "Cendrillon".

248 **10 vues pour lanterne magique** *20/30*
dont 9 originales vernies à sujet humoristique. Format 6x24 cm

249 **Boîte de 9 vues 8,5x10** *15/20*
Arthur Pottier à Ostende, sur les voiliers.

250 **La Bonne Presse et Mazo** *15/20*
Environ 50 vues 8.5 x 10 : histoire, religion et divers.

251 **Zograscope** *400/600*
en noyer sur pied bois tourné avec socle octogonal, loupe et miroir. H. 62 cm.

252 **9 vues d'optique** *200/250*
format 35x53 cm : la passion et richesse exprimé par des satires avares ; la descente d'Oenée aux enfers ; feu d'artifice représentant le Mont Saint Bernard érigé et tiré sur l'eau en face de l'Hôtel de Ville de Paris ; la grande cour de l'Hôtel royal des Gobelins... avec un mais à Monsieur Le Brun premier peintre du roy ; transport du corps du maréchal duc de Montebello ; les jardins de Renelagh à Londres ; la grande sale de Varsovie où se sont assemblé tout les nonces et seigneur de la Pologne pour l'élection du nouveau roy le 6 septembre 1664 ; la salle des festins de Versailles en réjouissance de la paix en 1763 ; réjouissance faite sur l'eau pour la publication de la paix vis à vis le Palais Bourbon à Paris.

253 **9 vues d'optique** *200/250*
format 35x53 cm : le temple de Kekia à la Chine ; pont de la Cochinchine et la manière dont les bateaux sont distingués par leur pavillon ; vue perspective de la Porte Saint Denis en sortant de Paris ; vue de la douane de Londres et d'une partie de la tour ; extérieur de l'abbaye royale de Saint Denis ; choeur de la cathédrale de Saint Paul à Londres ; vue et perspective de la Samaritaine de Paris ; vue extérieure d'un superbe édifice... gravé par Michel Mariesche ; vue du cours de Marseille.

254 **10 vues d'optique** *200/250*
format 35x53 cm : la grande gallerie de Versailles ; vue du port de Marseille ; l'entrée triomphale des troupes royales à Nouvelle York ; vue de la Maison Royale de Somerset avec l'église de Sainte Marie dans le Strand à Londres ; Pacquetbotte hollandais ; vue perspective de la place des peintres à Pragues ; vue perspective du réfectoire de l'Hôtel Royal des Invallides à Paris ; vue de la ville de Bourdeaux et de ses promenades du côté du château Trompette ; vue perspective de la place des Victoires ; vue perspective de la grotte des peintres en Flandre.

255 **10 vues d'optique** *200/250*
format 35x53 cm : La grande écluse et le pavillon de Manse ; le jardin de la maison de plaisance de Madame la comtesse de Bestoucheff gouvernante du palais de sa majesté russienne ; vue de Bayonne du côté du port ; vue du grand canal, du palais Balbori... à Venise ; le marché aux chevaux de Francfort sur le Mein ; Jérusalem ville capitale de la Palestine ; vue du parc Saint James à Londres ; la procession du Saint Sacrement le jour de la feste Dieu à Vienne en Autriche ; vue de l'église métropolitaine de Rouen du côté du septentrion ; le bassin des fées proche le château Gaillard.

256 **10 vues d'optique** *200/250*
format 35x53 cm : profil de la ville d'Amiens du côté de Pont de Mez ; vue de la prise de Lisle de Malthe ; vue d'optique nouvelle représentant les juifs dans leur sinagogue ; vue du fond du jardin de Saint Ildephonse appartenant au roi d'Espagne ; vue perspective du palais Visendie et de la fameuse académie de peinture ; vue perspective de l'intérieur de l'église de Saint Marc à Venise ; vue perspective de l'intérieur du choeur des Invalides ; ruine du temple de Jupiter olimpien à Athènes ; vue de la prison de Saint Pierre de Rome ; vue d'optique de l'intérieur de l'église de Saint Sulpice.

257 **10 vues d'optique** *200/250*
format 35x53 cm : vue perspective du château royal de Tolède ; vue d'optique nouvelle représentant l'intérieur de la bibliothèque des chanoines réguliers de Sainte Geneviève ; vue de la partie sud-est du château de Windsor avec la famille royale sur la terrasse ; vue du bombardement de la ville du Havre ; vue d'optique nouvelle représentant un des théâtres que les anciens romains élevaient dans leurs places ; vue de Paris depuis Notre Dame ; intérieur de la cathédralle de Dorth ; vue perspective du vestibule et de l'escalier de Saint Pierre à Rome ; vue générale de la ville d'Amsterdam du côté de Tye ; vue perspective de la façade de l'abbaye superbe du Val de Grâce.

258 **10 vues d'optique** *200/250*
format 35x53 cm : vue intérieur de la rotonde ou le café public à Londres ; vue perspective de la ville et château électorale de Meissen ; vue perspective du fameux pont de Remino ; vue de la maison du duc Aveiro de Lisbonne ; vue des champs Elisées prise du grand bassin des Thuilleries ; vue d'une maison de plaisance du grand seigneur à Constantinople ; l'incendie de la foire Saint Germain à Paris du 16 au 17 mars 1762 ;vue perspective de la nouvelle église luthérienne à Amsterdam ; vue perspective de la première cour du monastère royal de l'Escurial en Espagne ; la place de l'église de Saint Marc et la grande place terminée par l'église de Saint Germinien à Venise

259 **10 vues d'optique** *200/250*
format 35x53 cm : vue d'un côté de la Lameda de Cadis ; restes des fondations du grand temple de Balbeck ; vue perspective du siège de la ville de Dresde ; vue d'une des orangeries du jardin du prince de Schwartzenberg ; vue des châteaux du Gran Visire en Turqui ; vue perspective du vaisseau du roy "le duc de Bourgogne" ; première nouvelle vue d'optique représentant une partie de la ville de Londres prise du fauxbourg de Saint Octave de la Thamise ; vue perspective du Palais Royal de la Sarcuela, maison de plaisance du roy d'Espagne ; vue perspective du Pont aux Changes du côté du Méridien à Paris ; vue de Saint Roch et de Saint Antoine à Venise.

260 **Haguenthal, imprimeur à Pont à Mousson** *600/800*
Vue dépliante à perspective "Diorama d'une fête de village" n° 5 à 4 vues découpées. 14x19 cm.

261 **Quatre thaumatropes** *400/600*
lithographiés en couleur et montés sur des axes en buis. Diam. 11 cm, représentant un chasseur et 2 baigneuses, femme à sa toilette et le diable, chaîne de sûreté et un flâneur, jeune femme cueillant des roses et 3 diablotins.

262 **Quatre thaumatropes anglais** *200/250*
en ombre chinoise (7,5 x 11,5 cm) : chien et chat, chien poursuivant un lapin, jockey, le petit pique pocket. Epoque vers 1830.

263 **Walter, rue Paradis** *800/1000*
21 anamorphoses (17x20 cm) à sujets divers dont portraits, personnages, animaux. On y joint un cône de vision moderne.

264 **Peep-egg** *200/300*
en albâtre peint de fleurs avec 3 vues de monuments. H. 11 cm.

265 **Lithophanie** *40/60*
Grande plaque représentant une Vierge à l'enfant. 22,5 x 13,5 cm

266 **Lithophanie** *60/80*
"Couple sur une balançoire". 12x10 cm.

267 **Le Phénakisticope** *500/800*
dans son coffret avec le disque carton, le manche en bronze avec poignée bois, son miroir accidenté, 12 disques polychromes diam. 17,5 cm.

268 **Phénakisticope** *800/1000*
Manche en bois tourné avec 12 disques dont 11 diam. 23 cm : les scieurs de long ; pompier à la hache ; le violoncelliste ; le sonneur de cloches ; soldat dansant ; diable dans le pot ; le jongleur ; l'homme au ballon ; couple de danseurs ; l'acrobate ; le forgeron ; le 12ème de la Maison Giroux (diam. 18 cm) représente un forgeron.

269 **Polyorama Panoptique** *700/1000*
gainé de papier vert (soufflet en l'état, platine restaurée) avec 18 vues 13x18 cm dont Paris Bd des Italiens "arrivée de la reine Victoria", Amsterdam, Bruxelles, revue aux Champs de Mars, bal à l'hôtel de ville, Berne, Saint Cloud "les grandes eaux" (quelques accidents) etc.

270 **Les Images Vivantes**. *200/300*
Zootrope Cuve en carton avec son couvercle, sur socle en bois tourné noir (diam. 23 cm - H. 28 cm) avec 7 bandes double face dont une accidentée.

271 **Zootrope** *200/300*
Cuve en carton bleu marqué "Cinématographe enfantin" sur le couvercle, socle en bois noirci (diam. 25 cm - H. 29 cm) avec 9 bandes en noir et blanc (état moyen).

272 **10 bandes recto-verso polychromes** *200/300*
pour zootrope. Bel état.

273 **Zootrope** *60/80*
6 bandes double face de 8 cm de large. On y joint 6 bandes de zootrope en noir et blanc de 5,5 cm de large.

274 **Ensemble de bandes** *30/50*
double face pour zootrope (état moyen).

275 **13 bandes polychromes** *60/80*
pour Praxinoscope Bel état.

276 **Ludoscope** *600/800*
Appareil du Professeur Zimmerman fabriqué par The Novelette à Baltimore, breveté en 1904 avec sa roue à jours en carton et sa casquette sur un socle en bois verni (socle moderne) (H. 28 cm) et 4 vues rondes (diam. 10 cm)

277 **L. Saussine** *300/400*
Grand coffret "Tableaux Lumineux Animés" contenant son décor défilant à manivelle et à musique, son disque carton (diam. 26 cm) et nombreuses pièces en carton découpé : animaux, personnages, bateaux, avions, dirigeables, attelages etc. Dimensions du coffret : 50x38 cm.

278 **Panorama** *200/300*
Petit théâtre de table à images déroulantes (dimensions des vues 15x17 cm) "scènes enfantines à la campagne" (verre à remplacer).

279 **Ombro Cinéma** *100/150*
Coffret avec écran à défilement par manivelle, petit mouvement musical à cylindre avec 2 bandes, dans son coffret d'origine. Bel état.

280 **Cinématographe** *250/300*
Petit projecteur en carton laqué noir dans son coffret d'origine avec 2 bandes : la danseuse et l'homme au balai ; manivelle et boule.

281 **Quatre bandes à défilement** *30/40*
pour cinématographe jouet dont deux à restaurer.

282 **The Designoscope** *100/150*
Rare petit appareil en métal peint or avec disque sur lequel on pose des compositions de papier et jeu de miroir triangulaire sur le principe des kaléidoscopes. Dans son coffret d'origine.

283 **Petite lorgnette** *30/50*
Corps à décor d'une scène érotique, dans son étui.

284 **Kinora américain** *300/400*
en tôle lithographiée or sur fond rouge avec un jeu de vues représentant un homme éternuant (diam. 12 cm).

285 **5 folioscopes** *60/80*
La bataille des cuisiniers, le déshabillé de la mariée, danseuse, boxeur, acrobate à la barre fixe.

286 **3 petits folioscopes** *80/100*
Michel Simon ; la bénédiction de sa sainteté Pie XII ; homme se coiffant.

287 **Petit folioscope** *50/60*
représentant une danseuse.

288 **Kaléidoscope** *30/50*
en carton rouge.

289 **Kaléidoscope** *20/30*
en carton et tôle (diam. 4.5 cm - H. 16,5 cm).

290 **R. Théo** *20/30*
"Les silhouettes à la main". Petit ouvrage. Imp. Guyot.

291 **46 vues jeux d'optiques** *100/150*
(il s'agit de retrouver des personnages cachés dans les images). Imprimées en bleu, formats 11x9 cm - et 19.5 x 13 cm.

292 **Pantomimes Lumineuses** *30/40*
Théâtre optique d'Emile Reynaud. Reproduction de l'affiche de Jules Chéret, planche n° 41 pour l'ouvrage "Les Maîtres de l'Affiche". 40x29 cm.

293 **Fred** *20/30*
"La magique lanterne magique". Bande dessinée. Imagerie d'Epinal. Ed.. L'Imagerie d'Epinal 1983.

294 **30 cartes postales modernes** *15/20*
en 3D Ed. Bénédikt Taschen, 1994.

295 **Pathé** *40/60*
Lanterne de projection pour film Cocorico avec 2 Pathéorama dont un en boîte.

296 **Pathé** *30/50*
Visionneuse Pathéorama en carton bakélisé bleu et or dans sa boîte d'origine.

297 **Pathé** *100/150*
Visionneuse Pathéorama en bakélite noire pour vues 5x5 avec miroir et une boîte de 12 films Pathéorama : la vie de Jésus, Lourdes, Venise, Musée du Louvres, la Sicile, le Livaret.

298 **Luceat type "Babystat"** *50/100*
Petite lanterne en bakélite noire pour film 35 mm avec 6 petits films à sujet religieux dans leurs boîtes, l'ensemble en boîte carton d'origine. On y joint une visionneuse Pathéorama en bakélite noir et or.

299 **Mazo** *200/300*
Lanterne de projection pour vues 8.5x10 avec 23 coffrets bois complets de leurs vues en noir et couleur.

300 **Lanterne de projection** *100/150*
en noyer et tôle noire avec mise au point à soufflet, son réchaud, sa cheminée. Bel état. L. 65 cm.

301 **Lanterne de projection** *80/120*
en tôle bleuie avec optique en métal chromé, sur socle bois noirci (électrifiée postérieurement) - L. 40 cm. Dans son coffret de transport en tôle avec 2 passe-vue et une monture de Chromascope.

302 **Lanterne de projection** *50/70*
en tôle vernie avec optique en bronze verni, cheminée (électrifiée postérieurement). L. 53 cm, avec 3 passe-vues.

303 **Lanterne de projection** *50/60*
en tôle noire avec son optique en laiton chromé, réchaud, cheminée. L. 43 cm.

304 **Allemagne** *50/60*
Lanterne de projection pour vues fixes et films, en tôle vernie bleue avec cheminée, optique, bras avec bobine et trois ensembles de plaques.

305 **J. Garcin** *40/60*
Lanterne de projection agrandisseur en tôle noire, platine en noyer avec soufflet cuir, réchaud, verre de lampe, réflecteur et cheminée (manque l'optique). L. 48 cm

306 **G. Massiot** *30/50*
Lanterne de projection en fonte et tôle noire avec optique en laiton verni, sur piétement tripode à vis, éclairage électrique. L. 66 cm.

307 **Ernst Hrabalek** *20/30*
"Laterna Magica" Edition Keiser de 1985.

308 **Jac Remise - Pascale Remise et Régis Van de Walle** *30/40*
"La Magie Lumineuse" Editions Balland, 1979.

309 **Laurent Mannoni** *30/40*
"Le Mouvement Continué" Catalogue illustré de la collection des Appareils de la Cinémathèque Française, édition 1996.

310 **Richard Balzer** *20/30*
"Peep Shows a visual history". Ed. Harry N. Abrams, 1998.

311 **Maurice Venoise** *15/20*
"Mystères du Praxinoscope".

312 **Laurent Mannoni** *30/40*
"Le Mouvement Continué" Catalogue illustré de la collection des appareils de la Cinémathèque Française, édition 1996.

A 14 H. : CINEMA

313 **Arriflex** *50/70*
Magasin de 60 m pour 35 mm.

314 **Bauer** *20/30*
Caméra 8 mm type 88B en tôle givrée grise, avec poignée.

315 **Bell & Howell** *20/30*
Caméra 16 mm Auto Load.

316 **Canon. Caméra Scoopic-16** *100/150*
Zoom 13-76 avec chargeur, accu., 3 filtres, notice. Dans une mallette de transport métallique.

317 **De Jur** *20/30*
Caméra 8 mm modèle Magazine Eight (piqûres au chrome).

318 **Ditmar** *20/30*
Caméra 9.5 (écaillures de peinture).

319 **Kodak** *30/40*
2 caméras 8 mm : modèle 20 et modèle 25.

320 **Konica** *20/30*
Caméra zoom 8 modèle II.

321 **Leitz** *30/40*
Caméra Leicina type 8 SV avec étui, notice et filtre.

322 **Leitz** *30/50*
Caméra Leicina type Super RT1 dans sa boîte d'origine avec notice et étui.

323 **Leitz** *30/50*
2 caméras Leicina type 8S et type 8SB.

324 **Meopta** *30/40*
2 caméras dont: une Admira 8F et type A8G avec leur poignée revolver.

325 **Nizo** *30/40*
Caméra 16 mm type Exposomat 8T avec poignée revolver.

326 **Paillard Bolex** *30/50*
2 caméras : B8L dans son étui et C8SL.

327 **Siemens** *30/40*
Caméra 16 mm avec un magasin.

328 **Zeiss Ikon** *30/40*
Caméra 16 mm dans son étui d'origine avec 2 magasins.

329 **Deux caméras** *30/50*
- Crouzet ST8 en tôle givrée à deux tons de gris avec complément d'objectif Angénieux télé,
- Nizo Exposomat 8 modèle I en tôle givré gris, obj. Rodenstock 1.9/12.5 mm, sa poignée.

330 **Angénieux** *200/250*
Zoom 12-120 mm, monture Caméflex n° 1423204.
331 **Henri Chrétien** *100/150*
Obj. Hypergonar 16 ST n° 18038, dans une boîte.
332 **Eiki** *50/100*
Obj. anamorphic 16 F n° 91014.
333 **Eiki** *20/30*
Obj. Super-16 1.2/50 mm pour projection n° 907111, dans sa boîte.
334 **Eiki** *20/30*
Zoom Converter-16 0.75-1.25X.
335 **Hiloscope** *30/50*
Obj. anamorphosique n° 707.
336 **Isco** *30/50*
Obj. de projection 2/100 mm n° 61454, finition dorée.
337 **Isco** *30/50*
Obj. de projection n° 160019 finition dorée.
338 **Isco** *30/50*
Obj. de projection Ultra MC 2/75 mm, doré. Dans sa boîte d'origine. Cond. AB
339 **Isco** *30/50*
Obj. de projection Ultra MC 2/55 mm, doré. Dans sa boîte d'origine. Cond. AB
340 **Isco** *30/50*
Obj. de projection Ultra-Star HD de 45 mm, doré. Dans sa boîte d'origine. Cond. AB
341 **Isco** *30/50*
Obj. de projection Ultra-MC 2/90 mm, doré. Dans sa boîte d'origine. Cond. AB
342 **Isco** *30/50*
Obj. de projection Ultra-Star HD 38 mm, doré. Dans sa boîte d'origine. Cond. AB
343 **Kinoptik** *500/600*
Obj. Apochromat 1.2/40 mm n° 72544.
344 **Kowa** *50/100*
Obj. Prominar Anamorphic 16-H n° 59297, bouchons, boîte.
345 **Kowa** *50/100*
Obj. Prominar Anamorphic 16-S n° 50011, dans sa boîte.
346 **Kowa** *15/20*
Obj. Super Prominar-16 1.8/75, dans une boîte.
347 **Carl Zeiss Jena** *1500/2000*
Obj. Distagon 1.2/16 mm n° 6724858 avec bague automatique Arriflex.
348 **Carl Zeiss** *200/300*
Obj. Sonnar 1.5/5 cm n° 3155888 pour 35 mm.
349 **Quatre objectifs de projection** *15/20*
Cinor 2.1/140 et trois Kinochrom 2.8/100 mm.
350 **Quatre objectifs** *15/20*
Zett 2.5/90 dans sa boîte d'origine ; Zeiss-Ikon Vario-Talon MC 70-120 ; Isco Projar 2.8/60 ; Isco Projar 2.5/90.
351 **Bauer** *60/80*
Projecteur pour film sonore 16 mm type P7L, dans son coffret de transport avec une bobine et un coffret avec diffuseur.
352 **Bell & Howell** *50/60*
Projecteur film 16 mm sonore type TQ III, dans son coffret de transport.
353 **Cinégel** *30/50*
Projecteur modèle Royal pour film 9.5 en fonte givré gris (manque les bobines).
354 **Heurtier** *100/150*
Projecteur film sonore 16 mm en métal givré gris, dans sa mallette de transport et une mallette avec amplificateur et diffuseur.

355 **Heurtier** *50/60*
Projecteur trifilm en tôle givré gris avec ses 3 couloirs, notice, dans son coffret de transport.

356 **Heurtier** *30/50*
Projecteur trifilm en tôle givré gris avec bras, couloir pour film 8 mm. Dans son coffret de transport (manque les couloirs 9.5 et 16).

357 **Petit projecteur** *30/50*
pour film 35 mm type Lux 145 en tôle givré noir dans sa boîte d'origine avec important lot de films scolaires dans sa boîte d'origine.

358 **Oehmichel** *40/60*
Projecteur film 16 mm type SHA en fonte laquée noire avec bras (manque les bobines) avec important transformateur.

359 **Paillard** *30/40*
Petit projecteur film 16 mm en métal laqué gris, modèle DA avec objectif Kern Paillard 1.8/40 mm. Dans son coffret de transport.

360 **Pathé** *500/700*
Projecteur Kok 28 mm avec son couvercle de transport en tôle lithographiée d'un coq et Pathé frères. On y joint un film sur bobine métal 17 cm (début du film amorce Pathé Kok) et une bobine vide.

361 **Pathé Kok** *300/500*
Projecteur pour film 28 mm avec sa manivelle (sans bobine) et son capot (le projecteur en bon état d'usage, le capot rouillé).

362 **Pathé** *400/600*
Projecteur Rural 17,5 mm avec 3 films dont un sur bobine métal "mariage" 26 cm, les deux autres 18 et 9 cm ; documentation.

363 **Pathé Baby** *50/60*
Projecteur avec rhéostat Ferrix et 42 bobines dont Félix le Chat, documentaires et divers, dans un coffret carton.

364 **Pathé** *40/60*
Projecteur Pathé Baby 9,5 complet avec lampe 12 volts. Bel état.

365 **Pathé** *30/50*
Projecteur pour film 9.5 en tôle givré noir, avec ses 2 bras (manque les bobines). Dans un coffret de transport en bois.

366 **Pathé** *80/100*
Deux projecteurs Pathé Baby 9,5 en l'état avec 37 petits films (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).

367 **Zeiss Ikon** *50/60*
Projecteur 16 mm gainé de toile noire avec un bras (manque les bobines), obj. Alinar 1.4/5 cm.

368 **Zeiss Ikon** *40/60*
Projecteur film 16 mm avec2 bobines et rhéostat dans sa mallette de transport.

369 **Bobine de film 35 mm** *30/40*
d'actualités Fox-Movietone (film non vérifié quant à son état et son intégralité).

370 **Pathé** *50/100*
61 petits films 9,5 (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).

371 **Boîte de 16 films scolaires 35 mm** *15/20*
images 18x24 sur l'aéronautique.

372 **Michel Auer et Michel Ory** *20/30*
"Histoire de la Caméra Ciné-Amateur" Edition de l'Amateur, 1979.

LEITZ

373 **Leitz. Leica If n° 563914 chiffres noirs** *400/450*
Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 597229. Cond. B

374 **Leitz. Leica II n° 95872** *200/250*
finition noire, sans optique avec bouchon boîtier. Cond. BC

375 **Leitz. Leica II chromé n° 247675** *250/300*
Obj. Elmar 3.5/3.5 cm n° 555648. Cond. C

376 **Leitz. Leica IIf n° 650269 échelle rouge** *180/220*
Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 1053416. Cond. B

377 **Leitz. Leica IIIa n° 193967** *200/250*
Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 276548. Cond. BC avec certificat de garantie.

378 **Leitz. Leica IIIC n° 380179** *200/300*
Obj. Summitar 2/5 cm n° 564648, filtre, courroie, bouchon, étui. Cond. BC.

379 **Leitz. Leica IIIf n° 720831 chiffres rouges** *180/220*
Boîtier nu avec bouchon. Cond. BC

380 **Leitz. Leica IIIf n° 797960** *300/350*
Obj. Elmar 3.5/5 cm, échelle rouge n° 1340446. Cond. AB

381 **Leitz. Leica n° 264495** *500/600*
avec une chambre reflex fabrication Berthiot ? Equipée d'un objectif Berthiot Flor 4.5/200 mm n° 484143. Cond. BC.

382 **Leitz. Leica M2 n° 1076921** *500/700*
Obj. Summicron 2/50 n° 1950253, bouchon - cond. B avec cellule Leicameter MR n° 53719, notices et garantie. L'ensemble dans une boîte carton Leica M2.

383 **Leitz. Leica M2 n° 1031306** *500/600*
Obj. Summicron 2/50 n° 1763401 à mise au point rapprochée, parasoleil, sac TP (cond. B) avec flash CEYOO, petit pied Vanguard et Leica Story.

384 **Leitz. Leica M3 n° 1134612** *400/600*
Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 1333700, bouchon, sac TP avec notice. Cond. BC (dos frotté).

385 **Leitz. Leica M3 n° 737302** *300/400*
Armement 2 fois. Obj. Summarit, bague M n° 954849, Leicameter MC, courroie. Cond. BC.

386 **Leitz. Leica M4 n° 1266822** *1600/2000*
Boîtier nu laqué noir avec son bouchon. Cond. BC

387 **Leitz. Leica M4P n° 1533157** *500/700*
Obj. Summicron 2/50 n° 2986655, filtre, bouchon, courroie, notice. Cond. B (petit manque de gainage sur le boîtier).

388 **Leitz. Leica M5 n° 1350150** *1000/1500*
Obj. Summicron 2/35 Canada n° 2739904, bouchon, parasoleil ; téléobjectif Elmarit 2.8/90 Canada n° 2872284, parasoleil, bouchons ; obj. Super Angulon 3.4/21 n° 2672904, bouchons, parasoleil et viseur finition noire en étui ; obj. Summilux 1.4/50 n° 2625086, bouchons, parasoleil ; cellule Sixtomat en étui ; 2 filtres ; notice et garantie. Cond. AB

389 **Leitz. Leica M5 50 Jahre n° 1357580** *800/1000*
Boîtier nu finition noire avec bouchon. Cond. B

390 **Leitz. Leica M6J 1954-1994 n° 1988-30** *1500/2000*
en coffret, obj. Elmar 2.8/50 n° 1988-30, sac T¨P. L'ensemble en boîtes d'origine avec certificat d'authenticité, pass-garantie, notice. Cond. AB (légères traces à l'emplacement de la courroie).

391 **Leitz. Leica CL n° 1400618** *300/400*
Obj. Summicron-C 2/40 n° 2552523, parasoleil, bouchon, étui souple. Cond. B

392 **Fed** *50/100*
Obj. 6.3/100 mm
couplé Leica, bouchon avant.

393 **Sears. Tower Type-3 (copie Leica) n° 35800** *150/200*
Boîtier nu avec bouchon (manque la bobine réceptrice). Cond. BC

394 **Leitz** *10/15*
Coffret vide pour R4.
395 **Leitz** *150/200*
Obj. Elmar 3.5/50 mm n° 93431 nickelé.
396 **Leitz** *100/150*
Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 603379* chromé à vis, couplé, premier modèle traité, bouchons.
397 **Leitz** *150/200*
Obj. Elmar 3.5/3.5 cm n° 451767 chromé, bouchons, dans une demi boîte carton.
398 **Leitz** *150/200*
Obj. Elmar 3.5/3.5 cm nickelé couplé standard marqué 0, bouchon arrière.
399 **Leitz** *50/100*
Obj. Elmar factice 3.5/50 à vis.
400 **Leitz** *400/500*
Obj. Elmar 6.3/10.5 cm n° 128277 (montagne) noir et nickelé, bouchons, parasoleil, boîte carton d'origine. Très bel état.
401 **Leitz** *180/220*
Obj. Elmar à vis 4/9 cm n° 646967 entièrement chromé, bouchons. Cond. B
402 **Leitz** *120/150*
Obj. Elmar à vis 4/9 cm n° 413164 noir et chromé dans sa boîte en bakélite noire. Cond. B
403 **Leitz** *100/150*
Obj. Elmar 4/9 cm à vis n° 1603647, bouchon avant (petit manque de gainage).
404 **Leitz** *100/150*
Obj. Elmar 4/9 cm n° 283773 noir et chromé, couplé, bouchons.
405 **Leitz** *80/120*
Obj. Elmar 4/9cm n° 518898 noir et nickelé, bouchons, étui.
406 **Leitz** *80/120*
Obj. Elmar à vis 4/9 cm n° 1039562, en boîte Plexiglas. Cond. B
407 **Leitz** *100/150*
Obj. Elmar 4.5/135 mm couplé, noir et chromé, bouchons.
408 **Leitz** *80/120*
Obj. Elmar 4.5/135 mm non couplé, noir et nickelé.
409 **Leitz** *180/220*
Obj. Elmar-C 4/90 n° 2605221, parasoleil. Cond. B
410 **Leitz** *100/150*
Obj. Elmar-M 2.8/50 n° 1638224 (lentille à nettoyer).
411 **Leitz** *250/300*
Obj. Elmar M 3 lentilles 4/90 n° 2124435, bouchons. Cond. B
412 **Leitz** *200/250*
Obj. Elmar Fat couplé 4/9 cm, noir et nickelé, bouchons.
413 **Leitz** *150/200*
Obj. Elmar FAT 4/9 cm non couplé, noir et nickelé, bouchons.
414 **Leitz** *150/200*
Obj. Elmar spécial ophtalmologie 4/9 cm n° 1111546 chromé, bouchon arrière.
415 **Leitz** *300/400*
Obj. Elmarit-M Canada 2.8/135 avec correcteur de visée, bouchons. Cond. AB.
416 **Leitz** *200/300*
Obj. Elmarit-M 2.8/90 n° 2969075, bouchon arrière, étui. Cond. AB.
417 **Leitz** *150/200*
Obj. Elmarit-M 2.8/90 n° 2086645, bouchon, boîte cristal et boîte carton d'origine (3 petits points sur la lentille avant). Cond. BC
418 **Leitz** *150/200*
Obj. Elmarit-M 4/135 n° 1770131, bouchons. Cond. B.

419 **Leitz** *150/200*
Obj. Elmarit-R 2.8/135 n° 2963896, bouchons. Cond. AB

420 **Leitz** *150/200*
Obj. Leica Apo-Macro Elmarit-R 2.8/100 mm, filtre, bouchon, boîte cristal. Cond. AB.

421 **Leitz** *40/50*
Obj. Focotar 4.5/5 cm pour agrandisseur. Cond. B

422 **Leitz** *20/30*
Obj. Focotar DOOCQ. On y joint un Dispositif de reproduction Leitz réf. NOOKI pour Elmar 5 cm.

423 **Leitz** *300/400*
Obj. Hektor 1.9/7.3 cm n° 166739 couplé, noir et chromé, bouchons, parasoleil. Bel état.

424 **Leitz** *300/400*
Obj. Hektor 1.9/7.3 cm n° 141606 couplé, finition noire et nickelé, bouchons, parasoleil.

425 **Leitz** *250/300*
Obj. Hektor 6.3/2.8 cm couplé à vis n° 452899, étui cuir.

426 **Leitz** *200/300*
Obj. Hektor 2.5/5 cm n° 94798 couplé nickelé (bouton bloqué à 11), bouchons.

427 **Leitz** *120/150*
Obj. Hektor à vis 4.5/13.5 n° 656231 noir et chromé, bouchon arrière. Cond. B

428 **Leitz** *80/100*
Obj. Hektor à vis 4.5/13.5 n° 441308 noir et chromé, bouchons. Cond. BC

429 **Leitz** *150/200*
Obj. Summar couplé à vis, nickelé, 2/5 cm n° 237015 (repère entre 2.2 et 3.2 pour utilisation du filtre Agfa Color), bouchon arrière.

430 **Leitz** *150/200*
Obj. Summar 2/5 cm n° 194454 couplé à vis, chromé et bague frontale noire (avec repère pour filtre Agfa Color), bouchons.

431 **Leitz** *250/300*
Obj. Summarit à vis 1.5/5 cm n° 950808, bouchon arrière. Cond. AB.

432 **Leitz** *250/300*
Obj. Summarit à vis 1.5/5 cm n° 891778, bouchon arrière. Cond. B.

433 **Leitz** *200/250*
Obj. Summarit-M 1.5/5 cm n° 1099231, filtre, parasoleil, bouchon arrière.

434 **Leitz** *250/300*
Obj. Summaron à vis 3.5/3.5 cm n° 1553101, bouchons. Cond. AB

435 **Leitz** *200/300*
Obj. Summaron à vis 35/3.5 cm n° 643362, bouchons. Cond. B.

436 **Leitz** *150/200*
Obj. Summaron à vis 3.5/3.5 cm n° 972603, bouchons. Cond. B

437 **Leitz** *300/400*
Obj. Summaron M 2/35 n° 1687345 avec correcteur de visée, bouchons. Cond. B.

438 **Leitz** *200/300*
Obj. Summaron-M 2.8/35 n° 1628274 avec correcteur de visée, bouchon avant. Cond. B

439 **Leitz** *200/300*
Obj. Summaron-M 3.5/35 n° 1259134, bouchons. Cond. B.

440 **Leitz** *250/300*
Obj. Summicron-C monture M n° 2705140, bouchon arrière, parasoleil. Cond. AB

441 **Leitz** *150/200*
Obj. Summicron-C 2/40 n° 2595159, bouchon arrière. Cond. B.

442 **Leitz** *400/500*
Obj. Summicron M 2/50 n° 2296192, finition noire, parasoleil, bouchons. Cond. B.

443 **Leitz** *400/500*
Obj. Summicron-M 2/35 Canada n° 2739956, bouchons, parasoleil, dans sa boîte carton d'origine. Cond. A.

444 **Leitz** *400/500*
Obj. Summicron-M 2/5 cm n° 1581073 avec correcteur de visée, bouchons. Cond. B

445 **Leitz** *200/300*
Obj. Summicron-M Canada 2/90 n° 1818539, bouchons. Cond. B.

446 **Leitz** *400/500*
Obj. Summicron-M 2/50 n° 1750804 avec correcteur de visée en étui, filtre, parasoleil 12585, bouchons. Cond. B.

447 **Leitz** *300/400*
Obj. Summicron-M 2/35 Canada n° 3063008, bouchons. Cond. AB.

448 **Leitz** *150/200*
Obj. Summicron-R 2/35 n° 3283699, bouchons, étui. Cond. B.

449 **Leitz** *600/700*
Obj. Super Angulon 4/21 n° 1676504 avec viseur 21 chromé, parasoleil n° 12504, bouchon arrière. Cond. B.

450 **Leitz** *150/200*
Obj. Telyt 4.5/20 cm n° 1548101 avec bague M, bouchon arrière, parasoleil, étui. Cond. B.

451 **Leitz** *150/200*
Chambre Reflex PLOOT n° 5134 avec loupe, bouchon arrière et obj. Telyt 4.5/20 cm n° 272444.

452 **Leitz** *1000/1500*
Obj. Thambar 2.2/9 cm n° 375398 couplé, noir et chromé avec sa lentille spéciale, son parasoleil, bouchons. Bel état

453 **Leitz** *400/500*
Obj. Xenon 1.5/5 cm n° 375933 couplé Leica à vis, chromé, avec 3 bagues crantées, bouchons, dans sa boîte carton d'origine.

454 **Leitz** *30/50*
Obj. de projection Dimax 250 mm, monture noire.

455 **Angénieux** *200/250*
Zoom 2x35 n° 1500756, monture Leica -R, bouchons. Cond. AB

456 **Angénieux** *180/220*
Obj. Type R11 Rétrofocus 3.5/28 n° 438689, finition noire, couplé Leica à vis (à nettoyer, traces sur la lentille).

457 **Ross London** *150/200*
Obj. 4 inches n° 128042 traité, couplé Leica à vis, bouchons.

458 **Steinheil** *80/100*
Obj. Culminar 4.5/135 en métal satiné, couplé Leica à vis, bouchons. Cond. B

459 **Carl Zeiss Jena** *80/100*
Obj. Triotar 4/13.5 n° 3122992 en métal chromé, couplé Leica à vis, bouchon arrière. Cond. B

460 **Leitz** *100/150*
Bague repro COOTL pour obj. Thambar 9 cm.

461 **Leitz** *20/30*
2 bagues ZWTOO pour Hektor - Summar et pour Elmar sur le dispositif de reproduction OORES.

462 **Leitz** *10/15*
Bague VALOO pour Elmar 3.5/50 ; câble synchro ; 2 déclencheurs souples et bouton pour déclencheur ; déclencheur double OZTOM.

463 **Leitz** *30/50*
Barrette monovue FCKOO. On y joint 3 coupe-films ABCOO dont un en étui Leitz.
464 **Leitz** *50/100*
Boîtier waterproof métal MBROO pour IIIF. Cond. B
465 **Leitz**. Deux châssis pour monovue. *50/100*
466 **Leitz** *30/50*
Trois coupe-films ABLON pour amorce dont un nickelé.
467 **Leitz** *20/30*
Dispositif BELUN pour la reproduction pour obj. Summar, Elmar 5 cm M 1:1.
468 **Leitz** *50/100*
Dispositif BENSER pour Leica M permettant de fixer 2 objectifs sous la platine inférieure du boîtier.
469 **Leitz** *500/600*
Dispositif monovue OLIGO avec obturateur grand modèle, dépoli et un châssis. L'ensemble en boîte d'origine.
470 **Leitz** *50/80*
Dispositif M n° 14404 pour fixation d'un objectif supplémentaire. Cond. AB.
471 **Leitz** *20/30*
Dispositif pour la reproduction avec verre dépoli.
472 **Leitz** *50/100*
Dispositif d'armement rapide réf. 51806 du catalogue Leitz New-York.
473 **Leitz** *15/20*
10 filtres en boîte d'origine dont réf. FIEGE, FIGRO, FILBY.
474 **Leitz**. *30/50*
Ensemble de filtres et bouchons dont filtre pour Summarit 5 cm réf. XOOSH dans sa boîte ; filtre pour Summitar réf. POORE ; filtre FIREG dans sa boîte ; filtre FIGRO en boîte ; bonnette ELPIK en boîte d'origine (2 ex.) ; bonnette ELPRO VIa dans sa boîte d'origine ; 3 filtres divers ; 3 bouchons diam. 42 chromés ; bouchon chromé diam. 52 ; bouchon noir diam. 54 ; 4 bouchons chromés pour boîtier et un bouchon noir ; bouchon de boîtier M ; 2 bouchons de parasoleil Leicanol produit labo Tetenal ; 6 bouchons en plastique noir.
475 **Leitz** *50/80*
Glissière stéréo FIATE nickelée.
476 **Leitz** *30/60*
Loupe x5 LOOFV dans sa boîte d'origine
477 **Leitz** *20/40*
Loupe LOOGI x5 pour PLOOT.
478 **Leitz** *30/50*
Loupe pour la reproduction x30 LOOHW dans sa boîte d'origine.
479 **Leitz** *100/150*
Loupe NAKUL avec dépoli et sa poignée.
480 **Leitz** *300/500*
Leica-Motor Moteur MOOLY n° 2367 à une vitesse, 3ème type au bras armement, complet avec notice d'origine et boîte.
481 **Leitz** *30/50*
4 parasoleils réf. 12575 - 12585H - IROOA - 12524 - bouchon à vis 39.
482 **Leitz** *30/50*
2 parasoleils réf. 12585 et 12575 N dans leur boîte d'origine ; câble synchro ; courroie dans sa boîte d'origine ; loupe LVFOO.
483 **Leitz** *30/50*
5 parasoleils réf. 12585, FISON, Summaron-Elmar 3.5 cm, Elmar 5 cm chromé, bague VOOLA et un dispositif pour agrandisseur VALOO pour Elmar 3.5/50. On y joint 5 parasoleils en métal noir et un ensemble de petits anneaux pour courroie Rowi.

484 **Leitz** *50/100*
Ralentisseur de vitesses HEBOO laqué noir dans son étui cuir Leitz.
485 **Leitz** *30/50*
Retardateur APDOO dans son étui cuir.
486 **Leitz** *20/40*
Rotule FIAKU, 2 filtres rouges ORAKO, dispositif de reproduction OMIFO
pour Elmar 9 cm.
487 **Leitz** *30/50*
Rotule panoramique FIAMA.
488 **Leitz**. **Accessoires** *80/120*
Rotule KGOON ; viseur d'angle WINTU ; viseur 9 cm SOOUT ; semelle de boîtier
KGOON.
489 **Leitz** *15/20*
Semelle de boîtier chromée pour Leica III.
490 **Leitz** *50/100*
Soufflet M avec accessoire Novoflex. Cond. B.
491 **Leitz** *50/100*
Télémètre FOFER noir, modèle avec distances de 1m à 100 m et infini.
492 **Leitz** *50/100*
Télémètre FOFER noir avec la lettre N (Nagel).
493 **Leitz** *150/200*
Tête panoramique FIAMA avec barrette FIAVI et niveau d'eau FIBLA ; bague
FAXIS pour tête panoramique 90 mm ; bague 135 FARLY ; bague 73 FAWAG ;
bague 35 FAROS.
494 **Leitz** *15/20*
Tireuse ELDIA finition noire. On y joint un parasoleil SOOMP pour Summar
en laiton peint noir.
495 **Leitz** *100/150*
Viseur AUFSU laqué noir dans sa boîte d'origine.
496 **Leitz** *30/50*
Viseur à cadre RASUK 3.5 et 7.3 cm, finition noire.
497 **Leitz** *50/100*
Viseur pliant SAIOO 7,3 cm chromé, dans sa boîte d'origine.
498 **Leitz** *50/100*
Viseur 35 mm collimaté SBLOO chromé.
499 **Leitz** *50/100*
Viseur pliant 9 cm SEROO.
500 **Leitz** *50/80*
Viseur SGVOO chromé dans sa boîte.
501 **Leitz** *50/100*
Viseur 135 mm réf. SHOOC, boîte ; cellule Bewi Piccolo, étui ; flash Vivitar 16A,
boîte ; régulateur de fondu enchaîné Zeiss.
502 **Leitz** *50/100*
Viseur 9 cm SOOUT avec son étui.
503 **Leitz** *80/120*
Viseur SUOOQ 2.8 cm noir
504 **Leitz** *80/120*
Viseur SUOOQ 2.8 cm chromé.
505 **Leitz** *30/50*
Viseur 5 cm collimaté SVOOI chromé.
506 **Leitz** *50/100*
Viseur SYEOO 13.5 cm chromé pliant avec son étui cuir.
507 **Leitz** *100/150*
Viseur VIDOM noir et nickelé, dans sa boîte d'origine.

508 **Leitz** *100/150*
Viseur VIDOM chromé, dans sa boîte d'origine.

509 **Leitz** *80/120*
Viseur VIDOM nickelé.

510 **Leitz** *80/120*
Viseur VIDOM chromé.

511 **Leitz** *80/120*
Viseur VIDOM, Leicameter MR chromé. Cond. B.

512 **Leitz** *150/200*
Viseur universel VIOOH 35-50-85-90-135 avec complément 2.8 cm TUVOO.

513 **Leitz** *80/120*
Viseur VIOOH ; parasoleil SOOPD ; rotule KGOON ; 3 filtres A36 et ELPIK ; boîtes vides.

514 **Leitz** *50/100*
Viseur VISOR finition noire.

515 **Leitz** *50/100*
Viseur VISOR finition noire.

516 **Leitz** *50/100*
Viseur WEISO 3.5 cm dans sa boîte d'origine.

517 **Leitz** *50/70*
Viseur d'angle WINKO finition noire à large oculaire pour Leica A et C.

518 **Leitz** *50/70*
Viseur d'angle WINTU finition noire.

519 **Leitz** *50/70*
Viseur d'angle WINTU modèle chromé.

520 **Leitz** *500/600*
Visionneuse stéréo VOTRA en coffret rouge. Cond. AB.

521 **Leitz** *100/150*
Parasoleil 12509 ; parasoleil 12536 ; viseur 135m collimaté 12030 ; viseur AUFSU ; bague 14165 ; synchronisateur Geiss Leica 3C ; obj. de projection Elmaron 2.8/85, bouchon, déclencheur ; obj. VAROB 3.5/5 cm pour agrandisseur.

522 **Leitz** *30/50*
Leica 5 filtres en boîte, 2 parasoleils en boîte cristal, 2 étuis cuir pour téléobjectif, cellule Sekonic Auto-Leader.

523 **Leitz** *50/100*
Leica Bague OTZFO, bagues OTSRO, anneau de couplage, filtre polarisantn° 13352 en boîte, 2 bagues M-vis, bague M-vis Voigtländer, 7 bouchons, 5 filtres Leitz pour Summicron 2/90.

524 **Agfa** *50/100*
Dispositif Agfacolor Lenticular FARBA pour Hektor 73 mm.

525 **Agfa** *50/100*
Filtre Lucellar 5 cm Agfacolor pour la projection.

526 **Flexameter** *100/120*
Dispositif Reflex, obj. 2.8/50. On y joint un Leicameter MR chromé.

527 **De Oude Delft** *30/50*
Viseur grand angle chromé. On y joint un viseur 8.5 cm noir russe.

528 **Pentax** *30/50*
Bague Variable Close-up Ring avec bague adaptable pour l'objectif Thambar, étui.

529 **Leitz** *20/30*
Ensemble de documentation dont memento Leica ed. Tiranty catalogue Leica 1er.11.67, leica Pocket Book ed. n° 5, 2 price guide ; notices pour R3, R4, Leica 3G, Pradovit.

APPAREILS MODERNES

530 **Alsaphot**. **Cyclope 6x9** *500/700*
Obj. Boyer Topaz 4.5/105 sur obturateur Gitzo-Paris, dans un étui cuir d'origine.
Cond. AB

531 **Alsaphot. Memox 24x36** *50/70*
Obj. Topaze 3.5/35 sur obturateur Gitzo. Cond. B

532 **Angénieux. Zoom 35-70 n° 1503068** *200/250*
monture Nikon, filtre, bouchon. Cond. AB.

533 **Angénieux. Zoom 35-70 n° 1486705** *350/400*
monture Nikon, parasoleil, bouchons, étui souple, notice. L'ensemble dans son coffret d'origine. Cond. AB

534 **Angénieux** *200/300*
Zoom AF 2.6 / 28-70 mm, filtre, parasoleil, bouchons. Dans son coffret d'origine.
Cond. AB.

535 **Angénieux** *150/200*
Obj. 4.5/180 type P21, finition noire, monture Exakta. Cond. BC

536 **AP** *20/30*
Boîtier 6x6 en bakélite grenat pour film 620 dans son étui cuir. Bel état.

537 **Argus C3** *30/40*
Obj. 3.5/50 et sa cellule sur la griffe porte-accessoire, sac TP. Cond. B

538 **Astro** *20/30*
Obj. Pantachar 2.3/50 n° 13743.

539 **Berning. Robot Royal 36 n° Z141251** *200/300*
Obj. Xenon 1.9/40 n° 40911026, avec un chargeur. Cond. B

540 **Berthiot** *200/300*
Obj. Olor 5.7/38 mm n° 421948 chromé, non couplé, bouchon arrière.

541 **Bronica** *100/150*
Obj. Zenzanon 3.5/150 pour boîtier ETR, bouchons, pochette souple. Cond. AB

542 **Canon 7S n° 115365** *400/500*
Obj. Canon 1.8/50 mm n° 298805, bouchon. Cond. B

543 **Canon AE-1 Program** *30/50*
Boîtier finition noire. Obj. Canon FD 2.8/28 mm, bouchon, parasoleil,
avec Motor Drive MA et batterie MA. Cond. B

544 **Canon** *50/80*
- Obj. FD 4/200 mm SC, bouchons, étui, cond. AB
- Obj. Fd 2.5/135 mm SC, bouchons, étui, cond. AB
- Flash Speedlite 155A, étui. Cond. AB

544B **Canon** *20/30*
Soufflet Auto Bellows. Monture pour Canon FD.

545 **Enna** *50/80*
Télé-Ennalyt 5.6/600 mm, monture à vis Pentax, dans son étui de transport.
Cond. AB

546 **Franke & Heidecke. Rollei 6x6 n° 1772818** *300/400*
Modèle à cellule avec indices de lumination. Obj. Planar 3.5/75, filtre, courroie.
Cond. B.

547 **Franke & Heidecke. Rolleiflex 6x6** *30/50*
Obj. Tessar 3.5/7.5 cm n° 1574673, bouchon, sac TP. Cond. BC

548 **Franke & Heidecke. Rollei 4x4 gris n° 2038375** *200/300*
Obj. Xenar 3.5/60, étui rigide (coque). Cond. B.

549 **Franke & Heidecke. Rollei 4x4 gris n° 2061759** *150/200*
Obj. Xenar 3.5/60, bouchon, sac TP coque, écusson Télos (gainage à recoller),
dans une demi boîte. Cond. BC

550 **Franke & Heidecke. Rolleiflex 4x4 gris n° 2062226** *100/150*
avec Rolleilux et parasoleil. Cond. B.
551 **Franke & Heidecke. Rolleicord n° 1369157** *30/50*
Obj. Xenar 3.5/75, sac TP. Cond. C
552 **Franke & Heidecke** *50/80*
6 châssis Rollei pour plaques en boîte et un Rolleikin en étui.
553 **Franke & Heidecke** *20/30*
Tête panoramique dans sa boîte carton d'origine et une trousse avec Rolleinar 1 et 2, 3 filtres pour baïonnette 1.
554 **Galiléo Optical. Gami 16 n° 338738** *150/200*
Format 12x17. Obj. Esamitar 1.9/25. Cond. BC
555 **Gallus. Berlux 3x4** *50/100*
Obj. Gallix 3.5/50, bouchon, sac TP. Cond. BC
556 **Hasselblad. Accessoires** *100/150*
11 bouchons pour objectifs ou boîtiers ; 3 parasoleils : 50 mm (2 ex.) et 150 mm ; bague de mise au point rapide ; 10 filtres B50.
557 **Kiev (copie du Contax) n° 6001185** *50/70*
Obj. 2/5 cm n° 6004969 - cond. B, dans sa boîte d'origine avec son bon de garantie de 1956.
558 **Kinoptic** *400/600*
Obj. Apochromat-C 2.8/40 mm, monture Cameflex.
559 **Kodak. Rétina I type 141** *30/40*
Obj. Hektar 3.5/5 cm sur compur Rapid, sac TP. Cond. A.
560 **Kodak** *120/150*
Objectif Ektar 3.5/90 n° EY 388. Cond. C
561 **Kodak** *80/100*
Objectif Ektanon 3.8/135 télévision. Cond. B
562 **Lomo. Lubitel 166 Universal** *20/30*
Obj. 4.5/75, bouchon, étui souple. Cond. AB
563 **Mamiya modèle RB 67 n° 117367** *500/600*
Obj. Sekkor 3.8/90 n° 74369 ; obj. Sekkor 4.5/50 n° 12892, bouchons ; obj. Sekkor 4.5/65 n° 41104, bouchon ; obj. Sekkor 3.8/127 n° 26543, bouchons ; 2 dépolis, châssis, attache rapide pied et 2 parasoleils. L'ensemble cond. AB.
564 **Mamiya Boîtier 645 1000S** *400/500*
Obj. 1.9/80 n° 93577 ; obj. 2.8/45 n° 10426 ; obj. 3.5/150 n° 18009, bouchons ; prisme ; cellule ; courroie. Cond. B.
565 **Mamiya** *150/200*
Obj. Sekkor 4.5/50 pour boîtier RB, bouchons.
566 **Meopta. Mikroma** *100/150*
gainage vert. Obj. Mirar 3.5/25, chargeurs, étui. Cond. BC
567 **Minolta** *50/70*
Zoom AF xi 100-300, filtre, bouchons. Cond. AB.
567 **Deux objectifs** *50/100*
- Zoom Pentax 70-210 SMC Pentax-F, bouchons, étui souple, cond. AB,
- Zoom Sigma 24-70 monture Canon AF, parasoleil, bouchon, pochette souple, cond. AB.
568 **Minolta. Dynax 700 si** *30/50*
Zoom AF 28-80, filtre, bouchon, courroie. Cond. B
569 **Minolta. Dynax 9 xi** *50/70*
Zoom AF 80-200, filtre, bouchon, courroie. Cond. B
570 **Minolta. Dynax-7xi** *50/80*
Zoom AF 28-105, filtre, bouchon, courroie. Cond. B
571 **Minolta X-300** *15/20*
Zoom 35-70 macro MD, parasoleil, bouchon, sac TP. Cond. B

572 **Minolta X-300** *30/50*
Zoom MD 35-70, parasoleil, bouchon, courroie.
573 **Minolta Dimage 7i numérique 5.0 mégapixels** *40/70*
Zoom 28-200, parasoleil, filtre, bouchon - cond. BC. On y joint un Olympus IS-300, zoom 28-110, pochette souple - cond. BC et un Canon EOS 33 avec zoom 35-80, filtre, bouchon et battery pack BP-300 - cond. B.
574 **Minolta** *200/250*
Obj. Fish-eye AF 2.8/16 mm, bouchon, étui souple. Cond. AB
575 **Minolta** *150/200*
Obj. Apo Télé Zoom AF 100-300, filtre, bouchon. Cond. AB.
576 **Minolta** *100/150*
Zoom 28-70 AF, filtre, bouchons. Cond. AB.
577 **Minolta** *50/100*
Obj. Macro AF 2.8/100 mm, filtre, bouchons, étui. Cond. AB
578 **Minolta** *100/150*
Obj. 1.4/85 mm AF, filtre, bouchons, étui. Cond. AB.
579 **Minolta** *20/40*
2 flashes : Program 3500 xi ; Program 5400 High Speed.
580 **Minolta** *10/15*
Bague pour Exakta. On y joint une bague Canon pour Exakta ; un adaptateur pour Jumelle grossissement 3.5 ; 7 écrous transformateurs pas Kodak et pas Congrès.
581 **Minox 35 Gl** *50/70*
avec sac TP, obj. Minotar 2.8/35 mm, parasoleil, flash en étui - cond. B. On y joint un Olympus mju II, étui souple - cond. AB ; Olympus XA avec flash électronic A11, obj. Zuiko 2.8/35 mm, étui - cond. AB ; Yashica AW-mini (accident au carter de piles), étui.
582 **Mir** *30/50*
Obj. 3.5/20 mm, monture Pentax à vis, bouchons, dans un étui souple. Cond. B.
583 **Miranda** *30/50*
Obj. Miranda E 2.8/25 mm, bouchon arrière, étui. Cond. B
584 **MTO** *50/80*
Obj. à miroir 10/1000 avec ses 3 filtres, monture à vis Pentax, dans son étui avec notice. Cond. BC.
585 **Mundus Color 60 n° 78341** *50/70*
Boîtier givré gris. Obj. Berthiot 2.8/20. Cond. BC
586 **Nippon Kogaku Tokyo. Nikon S n° 6106442** *500/600*
avec point rouge, format 24x34. Obj. Nikkor-H.C 2/5 cm n° 648833 (obturateur à revoir, légères traces sur le capot). Cond. BC
587 **Nippon Kogaku. Nikon F n° 6543586** *80/100*
avec prisme normal, finition noire, obj. Nikkor-H 2/50 (cond. C). Sur un présentoir Nikon.
588 **Nikon FE2** *70/100*
Boîtier nu finition noire n° 2394296.
589 **Nikon FM chromé n° B 3005271** *100/120*
(cond. A) dans sa boîte carton d'origine avec obj. Nikkor 1.4/50 mm (cond. A), filtre, bouchons en boîte carton.
590 **Nikon FM n° 2543515** *30/50*
(sans optique), bouchon, dans une boîte carton. Cond. C.
591 **Nikon F**3 *150/200*
avec prisme (léger choc), obj. Nikkor 1.8/85 mm filtre, bouchon, dos MF-14, courroie. Cond. B
592 **Nikon FM2 n° 7697447** *100/150*
Obj. Nikkor 1.4/50 n° 5597872. Cond. AB.

593 **Nikon F-90** *40/70*
Dos dateur MF-25, zoom Nikkor AF 28-70, filtre, bouchon. Cond. B

594 **Nikon F-301** *50/80*
Zoom Nikkor 35-105, filtre, bouchon, sac TP. Cond. B

595 **Nikon F-401 S** *30/50*
Zoom AF 35-70, courroie, notice. Cond. AB.

596 **Nikon F-501 AF n° 5776307** *30/40*
Zoom 35-70 AF Nikkor. Cond. BC.

597 **Nikon 501 AF** *80/120*
Zoom AF 2.8D 35-70, filtre, bouchon, courroie. Cond. AB.

598 **Nikon F-801S** *80/120*
Zoom Nikkor AF 70-210, filtre, bouchon. Cond. AB

599 **Nikon L35 AWAF** *20/30*
Complet, dans sa boîte d'origine. Cond. B.

600 **Nikon N90** *100/150*
Obj. 1.8/50 série E avec dispositif Kodak Professional Digital DCS 420 avec câble et chargeur. Cond. C

601 **Nikon - F-601 AF** *40/70*
Obj. AF Nikkor 1.8/50, filtre, bouchon, sac TP, notice. Cond. B, - F-801 AF, zoom 35-70 Nikkor AF, filtre, bouchon, sac TP, notice. Cond. B.

602 **Nikon** *100/150*
Obj. Nikkor 1.4/85 mm monture AIS, filtre, bouchon. Cond. AB.

603 **Nikon** *100/150*
Zoom ED AF 28-200, filtre, bouchons, boîte cristal. Cond. AB.

604 **Nikon** *50/100*
- Zoom AF Nikkor 70-210, filtre UV, bouchons, dans un étui - cond. AB.
- Zoom AF Nikkor 35-135, filtre, bouchons, étui - cond. AB.

605 **Nikon** *100/150*
Obj. Nikkor 2.8/28 mm monture AI, filtre, bouchons ; obj. Nikkor 2/85 monture AI, filtre, bouchons ; zoom 36-72 monture AIS, bouchons, étui ; zoom Nikkor 80-200 monture AIS, filtre, bouchons, étui. L'ensemble cond. B.

606 **Olympus** *20/30*
- i Zoom 75 couleur bronze, zoom 28-75, étui souple. Cond. B,
- Superzoom 110, zoom 38-110, étui souple. Cond. B.

607 **OPL. Foca U n° 086338** *200/250*
Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 81600, filtre UV, bouchon, sac TP ; obj. Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 126373 finition noire ; viseur universel avec sac, cellule Bewi. Cond. B.

608 **OPL. Foca U n° 209155R** *100/150*
Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 95995, bouchon, sac TP. Cond. BC (obturateur à revoir). On y joint un obj. Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 19562, bouchons, dans sa boîte d'origine.

609 **OPL. Foca U n° 206267R** *150/200*
Obj. 1.9/5 cm n° 95513, bouchon, sac TP cuir havane, fourre-tout Elan. Cond. B.

610 **OPL. Foca U n° 209534R** *60/80*
Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 91856, bouchon, sac TP. Cond. BC (obturateur à revoir).

611 **OPL. Foca * n° 64674** *70/100*
Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 055804. Cond. BC

612 **OPL. Foca ** n° 091841** *50/80*
Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 12856C, sac TP. Cond. B

613 **OPL. Foca ** n° 37320B** *50/80*
Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 035704, sac TP. Cond. BC

614 **OPL** *40/50*
Viseur Foca 35 mm dans sa boîte d'origine.

615 **OPL. Focanox** *40/50*
Viseur 5 cm dans sa boîte d'origine.

616 **De Oude Delft** *200/300*
Obj. Rayxar E50/0,75 n° H11506 (un point et légère rayure sur la lentille, traces sur la monture), bouchon à vis (pour montage).

617 **Pentacon. Praktica MTL 3** *20/30*
Obj. Pentacon 1.8/50 ; obj. Télé Tokura 2.8/135 ; doubleur de focale Vivitar ; flash Agfatronic 222 CS. Cond. B. L'ensemble dans un sac fourre-tout Sacar.

618 **Pentax** *40/60*
- P30n, zoom Tamron 35-135, bouchon, sac TP. Cond. B,
- MZ6 avec winder, zoom 35-80, filtre. Cond. B,
- SFX boîtier nu avec bouchon, sac TP. Cond. B.

619 **Pentax** *200/250*
Téléobjectif Takumar 5.6/400 n° 7124918, monture Alpa, bouchons, étui, dans sa boîte carton d'origine. Cond. B

620 **Rodenstock** *30/50*
Obj. Apo Rodagon N 2.8/50, neuf dans sa boîte cristal avec notice.

621 **Rodenstock** *30/50*
Obj. Apo Rodagon N 4/80, neuf dans sa boîte cristal avec notice.

622 **Rollei 35 n° 6203614 made in Singapore** *50/100*
Obj. Tessar 3.5/40, pochette souple. Cond. B.

623 **Rollei 35 TE made in Singapore** *50/80*
finition noire. Obj. Tessar 3.5/40, dans son étui souple. Cond. B

624 **Rollei 35 made in Singapore** *30/40*
Obj. Tessar 3.5/40 (chocs sur le carter). Cond. C

625 **Rollei 35 SE made in Singapore** *30/50*
Obj. Sonnar 2.8/40, filtre, parasoleil, bouchon, étui. Cond. B

626 **Rollop Automatic. Reflex 6x6** *120/150*
Obj. Ennnit 2.8/8 cm sur obturateur Prontor-SVS. Cond. B

627 **Schneider** *50/100*
Obj. Xenar 2.8/10.5 cm n° 1839425 avec une bague Leica M.

628 **Seagull 6x6** *30/50*
Obj. Haiou-31 3.5/75 avec son sac TP. Cond. B

629 **Seagull. Reflex 6x6** *30/40*
Obj. Haiou-31 3.5/75, bouchon, sac TP. Cond. BC.

630 **Seagull. Reflex 6x6** *30/40*
Obj. Haiou-31 3.5/75, bouchon, sac TP. Cond. BC

631 **Sekonic** *50/100*
Cellule Digi-Spot L-488, étui. Cond. AB

632 **Sem. Semflex 6x6 modèle gris** *30/50*
Obj. Flor 3.5/75, sac TP. Cond. B

633 **Sem** *30/50*
Boîtier gris (armement à revoir). Obj. Flor 3.5/75, sac TP. Cond. B

633B **Sem. Semflex 6x6 standard** *30/50*
Obj. Berthiot 3.5/75 mm, sac TP. Cond. BC

634 **Sigma** *50/100*
Zoom 70-210 APO macro, monture Minolta AF, bouchons, étui et boîte carton d'origine - cond. AB

635 **Spiratone avec viseur**. *100/150*
Obj. Fish-eye 0.15x, bague S-VII, parasoleil, étui.

636 **Steinheil** *50/100*
Obj. Culminar 4.5/135 mm n° 601545 en aluminium satiné, couplé, non traité, bouchons.

637 **Tamron** *50/100*
Obj. AF asphérical XR DI // 18-200 mm, filtre, bouchons, étui. Cond. AB.

638 **Tamron** *50/100*
Zoom 28-75 macro SP AF Asphérical XR Di pour Pentax AF, bouchon, parasoleil, dans sa boîte carton d'origine avec notice. Cond. A

639 **Telemap-22** *50/100*
Obj. 5.6/200 n° 002403 chromé, traité (bague de mise au point à revoir).

640 **Vivitar** *30/50*
Obj. Auto Macro 2.8/55 mm monture Nikon AI, filtre, bouchons, en boîte cristal. Cond. AB.

641 **Voigtländer. Bessamatic** *50/100*
Obj. Color-Skopar 2.8/50, parasoleil, 3 bonnettes ; obj. Skoparex 3.4/35 ; obj. Super-Dynarex 4/135, sac TP. Cond. BC

642 **Dr Wohler. Favor** *30/50*
Obj. Docar 2.8/4.5 cm - cond. BC. On y joint un Kodak Bullet en bakélite - cond. B.

643 **Zeiss Ikon. Contaflex S** *80/100*
Boîtier finition noire n° U54535. Obj. Tessar 2.8/50 n° 5174788 sur Synchro-Compur-X. Cond. B, sac TP.

644 **Zeiss Ikon. Contaflex Super B** *50/80*
Obj. Tessar 2.8/50 avec 3 dos, sac.

645 **Zeiss Ikon. Photosniper Icarex 35S TM** *100/150*
(cond. BC) monté avec un obj. Russe Tair 3-Phs 4.5/300 mm, dans son coffret de transport d'origine avec poignée révolver et crosse ; obj. Unitor 2.8/135 mm (ce dernier en état moyen). On y joint un pied tripode en métal avec notice.

646 **Zeiss Ikon** *50/100*
- Icarex 35 SBM. Obj. Ultron 1.8/50, parasoleil, bouchon, sac TP. Cond. B.
- Contina réf. 524/24. Obj. Tessar Zeiss-Opton 2.8/45, sac TP. Cond. B.

647 **Zeiss Ikon** *200/250*
Obj. Distagon 4/18 T* n° 7032614, monture Contax, étui souple. Cond. AB

648 **Zeiss Ikon** *30/50*
Obj. Distagon 2.8/32 pour Contaflex 126. On y joint un doubleur de focale Komura pour Pen-F et un téléobjectif Agfacolor 4/135.

649 **Carl Zeiss Jena** *100/150*
Obj. Flektogon 4/20 n° 9107502, monture Exakta. Cond. AB

650 **Carl Zeiss Jena** *80/100*
Obj. Flektogon 4/25 n° 6612033, monture Exakta, bouchons. Cond. AB

651 **Zeiss Ikon** *200/250*
Obj. Sonnar 2.8/180 T* n° 7086564, filtre, monture Contax, bouchons, étui souple. Cond. AB

652 **Zeiss** *150/200*
Obj. Tessar Zeiss 6.3/7.5 cm n° 144013, non couplé, non traité, noir et nickelé, bouchons.

653 **Zeiss** *50/80*
Cellule Helios en bakélite brune dans son étui cuir. On y joint un viseur Canon 100 mm chromé dans son étui cuir et un viseur Acall 135 mm.

654 **Zeiss Ikon** *50/100*
Contameter réf. 1343, complet dans son coffret.

655 **Zeiss** *50/80*
Télémètre à grande base dans son étui cuir brun ; griffe porte-accessoire et cellule Helios en bakélite brune dans son étui cuir.

656 **Zeiss Ikon. Accessoires** *30/50*
Teleskop 1.7x pour Contaflex ; parasoleil F50-135 ; bonnette 2x pour Ikoflex en boîte ; 2 filtres S35.5 en boîte ; filtre jaune NG9 en boîte ; chargeur ; câble synchro Contax III ; capuchon de visée Icarex ; 2 filtres B50.

657 **Deux objectifs** *50/100*
- Zoom Pentax 70-210 SMC Pentax-F, bouchons, étui souple, cond. AB,
- Zoom Sigma 24-70 monture Canon AF, parasoleil, bouchon, pochette souple, cond. AB.

658 **Deux objectifs** *50/100*
- Zoom Canon EF 35-105, filtre, bouchons - cond. AB,
- Zoom Sigma 70-300 APO Macro Super, monture Canon AF, bouchons, parasoleil, étui souple - cond. AB.

659 **Cinq objectifs** *30/50*
Zuiko Olympus 1.8/50 (2 ex.) ; zoom Carl Zeiss Jena 28-70 Minolta AF ; Canon FD 4/200 ; zoom Tamron 80-250 bague Konica.

660 **Accessoires divers** *50/100*
Jeu de tubes allonge Rectaflex ; tube extension Canon 150 mm ; obj. Berthiot Servicinor 1.8/12.5 ; flash cube Minox ; parasoleil Minox ; cellule Réalt Belisa ; calculateur Tempor ; filtres Rollei BI, Kodak.

APPAREILS MINITAURES

661 **Appareil miniature** *30/40*
en fonte noire avec viseur et sa bobine.

662 **Coronet Midget** *100/130*
en bakélite marbré brun vert.

663 **Ernemann. Liliput 4x6**. *30/50*

664 **Expo Caméra Watch** *50/100*
(manque le viseur et le bouchon).

665 **Halina** *15/20*
Super Mini Flash doré Pour film 110. Cond. B

666 **Kemper** *200/250*
The Kombi avec un dos supplémentaire.

667 **KMZ. Narciss Reflex n° 6405610** *120/150*
Obj. Beta 2.8/35, sac TP, chargeur. Cond. B

668 **L. F. G. & Cie** *50/100*
Le Franceville avec son châssis.

669 **Minox 35 EL** *30/50*
Obj. Color-Minotar, flash, étuis.

670 **Minox 35 EL** *20/30*
Obj. Color-Minotar, dans sa boîte d'origine avec notice.

671 **Riken. Steky model III** *150/200*
et son téléobjectif 40 mm. L'ensemble en étui cuir et boîte bois d'origine.

672 **Rower 202** *20/30*
Boîtier en bakélite format 3.5x4 avec sa notice dans sa boîte d'origine (incomplète).

673 **Secam. Stylophot** *30/40*
Modèle à diaphragme 6,3 - 8 - 11. Cond. BC

674 **Sida** *30/50*
Boîtier métal noir, dans son étui d'origine. Cond. C

675 **Whittaker. Micro 16** *20/30*
Boîtier chromé.

676 **Yashika. Atoron Electro sur film Minox** *30/40*
finition noire, dans son étui souple d'origine. Cond. AB.

677 **Yashika. Atoron Electro sur film Minox** *30/40*
finition noire, dans son étui souple d'origine. Cond. AB.

678 **4 appareils miniatures** *50/80*
Microphot dans sa boîte carton d'origine et 2 films en boîte, Mycro 3A dans son étui, Colly avec une boîte de film, Crystar dans son étui, Ernos en bakélite. On y joint : pellicules pour Eljy Lumière et Edixa 16, 7 porte-clefs dont 2 à images défilantes, schtroumpf photographe et Isidore photographe, 4 pin's dont Konica et Kodak, bilboquet miniature film Pancro 55, petit viseur Reflex, écran dégradé "Omag", étui vide pour Eljy ?

APPAREILS ANCIENS

680 **Berville** *40/60*
Chambre claire en métal chromé dans son étui avec 8 loupes.

681 **Berville** *50/60*
Chambre Claire Universelle en laiton dans son coffret bois (manque une lentille).

682 **Berville** *50/60*
Chambre Claire Universelle chromée, dans son coffret noire (manque une lentille).

683 **Jules Carpentier** *50/70*
Photo Jumelle 4.5x6 gainé noir dans son étui d'origine.

684 **Attribuée à Dandrieux frères** *200/300*
Chambre 6x9 tropicale en aluminium poli. Obj. Bausch & Lomb sur obturateur Unicum à double pompe, soufflet prune, avec dos film-pack, dos plaque et 2 châssis. Etui.

685 **Détective pliant 9x12** *200/300*
à soufflet, sans objectif, étui.

686 **Ernemann. Ermanox** *400/500*
Obj. Ernostar 1.8/8.5 cm avec dos plaque, dos film-pack, dos pellicule Rollex, cache pour format 3x4, bonnette Plaubel en étui, 2 pellicules 127, étui de transport.

687 **Gaumont. Spido Gaumont 9x12** *150/200*
Obj. Krauss 6.3/134 sur obturateur Decaux, avec platine laquée noire, son magasin à plaque, son déclencheur, sa notice, dans son sac d'origine. Bel état

688 **Gaumont Spido 9x12** *80/100*
dos Brevet Hanau - Richard. Obj. Protar, étui. En l'état.

689 **Goerz Klapp à tendeur 9x12**. *100/150*
Obj. Dagor 6.8/135 mm sur obturateur Focal.

690 **Kodak n° 2 Bulls-Eye model 98**. *30/50*

691 **Kodak. Bulls-Eye Special n° 2 '98 Model** *50/80*
Obj. sur obturateur laiton. Boîtier gainé noir, intérieur acajou. Bel état.

692 **Kodak Hawk-Eye n°2 modèle BB** *30/50*
dans sa boîte carton d'origine et folding n° 2 Hawk-Eye n° 520 pour film-pack, notice.

693 **Kodak. Hawkette n° 2** *30/50*
en bakélite marbré brun, système à tendeurs, dans son étui cuir. Bel état.

694 **Kodak. Folding Pocket Brownie n° 2** *30/50*
Soufflet rouge. Bel état.

695 **Kodak Beau Brownie Art déco** *50/70*
6.5x11 à façade marron et beige.

696 **Kodak. Beau Brownie Art déco** *30/50*
Boîtier vert avec façade à 2 tons de bleu.

697 **Kodak Beau Brownie Art déco** *30/40*
6x9 à façade noir et marron.

698 **Krugener's. Delta Camera** *200/300*
Détective bois 9x12 avec châssis.

699 **Photosphère 8x9 n° 220** *800/1200*
avec son viseur, 3 châssis doubles et son étui de transport.

700 **Plaubel. Makina II** *150/200*
Obj. Antikomar 2.9/10 cm, bouchon ; dos Plaubel 6x9 et dos Plaubel 24x36 ;
3 châssis Plaubel ; filtre vert ; notices.
701 **Pontiac Lynx II** *30/50*
Obj. Flor 3.5/50 mm, sac TP. Bel état.
702 **Voigtländer. Prominent 6x9** *400/600*
Obj. Heliar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur (manque la petite dragonne), étui.
703 **Zeiss Ikon** *30/50*
Box Tengor 3x4 avec notice et son étui.
704 **Zeiss Ikon. Ikoflex 6x6 réf. 850/16** *40/70*
Obj. Novar, sac TP. Cond. BC.
705 **Zion. Pocket-Z 6.5x9** *100/150*
Klapp à ciseaux. Obj. Stylor 4.5/105 sur obturateur Compur, châssis.
706 **Petit folding 9x12 à abattant** *100/150*
Intérieur acajou, soufflet prune. Obj. Berhtiot Eurygraphe sur obturateur Ibso
avec viseur et niveau d'eau sur l'abattant. Dans un étui cuir.
707 **Important viseur** *30/50*
en bois noirci et tôle. L. 8.5 cm
708 **Lampe de laboratoire** *50/70*
bol en verre jaune avec son verre de lampe rouge. H. 40 cm.
709 **Pupitre de retouches en acajou** *30/40*
avec son dépoli et un tiroir en ceinture.

MICROSCOPES
INSTRUMENTS DE MESURE ET SCIENTIFIQUES

710 **Curieuse pendulette** *80/100*
Monture en laiton sur socle gainé de cuir avec système de lecture par réflexion à
loupe et éclairage pour projection sur un mur. Epoque début XXème.
711 **Leitz. Microscope laiton** *50/100*
à socle en fonte noire à tourelle pour 3 objectifs avec 2 objectifs Wetzlar Selbert.
712 **Nachet Paris. Microscope** *60/80*
en bronze verni noir, tourelle à 3 objectifs, dans son coffret avec les boîtes à objectifs
et petits accessoires.
713 **Lapierre** *30/50*
Obj. pour projection microscopique en cuivre verni avec bague de fixation et 4
plaques de verre.
714 **Ph. & F. Pellin, maison J. Dubosc** *100/150*
Colorimètre en bronze verni sur socle en fonte laqué gris. H. 39 cm.
715 **Petite longue vue** *100/150*
en laiton à trois tirages avec pied tripode télescopique en bois et bronze avec niveau
à bulle (manque une partie du berceau).
716 **Sphère de Magdebourg** *150/200*
en bronze H. 28 cm.
717 **Ingénieur Chevallier** *30/40*
Petit baromètre holostérique de poche en métal chromé, dans son étui d'origine.
718 **Arpentage** *100/150*
Coffret pour les écoles avec équerre, graphomètre en laiton, dans un coffret portant
une étiquette manuscrite d'un instituteur de la Vienne. Epoque seconde moitié du
XIXème
719 **Théodolite modèle R** *100/120*
en bronze, marquée Saint Etienne 1915 n° 391 avec table de parallaxe marquée Saint
Etienne 1908, dans son étui cuir d'origine. On y joint une petite équerre d'arpenteur
en bronze de forme octogonale.

720 **Secrétan Paris** *80/100*
Niveau avec boussole et lunette de visée, monture en acajou (manque le glissant de la boussole).

721 **Paul Garnier Paris** *30/50*
Régulateur de machine à vapeur en bronze et laiton, système Martin. H. 29 cm.

CHAMBRES PHOTOGRAPHIQUES

722 **Chambre époque Collodion** *400/500*
Obj. laiton C. Berthiot avec un châssis. On y joint trois châssis Kodak Cartridge dans leur étui cuir.

723 **F. Dubessay** *150/200*
Chambre 18x18 en bois blond à soufflet rouge et coins renforcés, obj. Saphir 6.3/180 mm sur obturateur synchro compur fixé sur une planchette Cambo, avec7 châssis doubles

724 **Gilles Faller** *300/400*
Chambre carrée 18x18 en noyer verni, ferrures chromées, soufflet havane à coins renforcés, obj. Symmar 5.6/210 sur obturateur Linhof, bouchon avec 5 châssis doubles, voile noir. Dans une mallette de transport métallique. Comme neuve.

725 **G. Hare London** *200/250*
Chambre carrée 13x18 en acajou Obj. laiton symmétrical, soufflet bordeaux. Vendue par Le Comptoir Général de Photographie rue Saint Roch à Paris.

726 **Kodak Cartridge** *100/130*
Chambre pour film et plaque 9x12 avec un châssis double, obj. sur obturateur rond à pompe.

727 **Labarre Bruxelles** *30/50*
Chambre 13x18 Touriste. Obj. laiton, 8 châssis doubles et un pied bois.

728 **Eugen Loeber Dresde** *100/120*
Chambre 13x18 en noyer. Obj. laiton Eugen Loeber sur obturateur rotatif, soufflet toile.

729 **E Lorillon** *50/100*
Chambre 13x18 en noyer, soufflet rouge (sans optique) avec 2 châssis doubles et une coupeuse bois. L'ensemble en sac toile.

730 **Mackenstein** *200/300*
Chambre 9x12 à abattant en acajou et une joue. Obj. laiton verni noir à obturateur rotatif, soufflet cuir de Russie, 3 châssis, viseur, dans son sac toile.

731 **Mackenstein**. *100/150*
Chambre bois 13x18 Touriste Obj. Pipon sur obturateur Thornton Pickard, soufflet prune, 3 châssis doubles, dans un sac cuir fauve avec voile noir.

732 **Maison Naert Bruxelles** *400/500*
Importante chambre d'atelier 30x30 sur son pied en H, équipée d'un objectif laiton Hermagis Eidoscope n° 2 sur un obturateur Grundner, avec un châssis, plateau à déplacement par manivelle. Dimensions du plateau 40x83 cm. Hauteur totale 148 cm.

733 **Petite chambre Obscura 10x10** *300/400*
en tôle noire, montée avec un oculaire sans mise au point (image sur dépoli).
On y joint une caméra Obscura en bois laqué noir (incomplète, sans mise au point) format 9x10 cm.

734 **Photo Vulgarisatrice** *150/200*
Chambre 9x12 avec obj. laiton. On y joint un obj. laiton Balbreck et un obj. laiton Rectiligne.

735 **Photographie Vulgarisatrice Paris** *100/150*
Petite chambre bois 9x12, soufflet toile noire, obj. laiton sur obturateur Mattioli "Le Perpétuel" avec 3 châssis presse, 2 châssis doubles. L'ensemble en sac toile.

736 **Télé-Photo A, Rochester Camera Co** *250/300*
Chambre 13x18 intérieur acajou, soufflet bordeaux à double tirage. Obj. laiton sur obturateur rond Unicum, bouchon.

737 **Thornton Pickard** *200/300*
Chambre 13x18 en acajou Obj. laiton sur obturateur à rideau.

738 **Thornton Pickard** *100/150*
Petite chambre à joues 6.5x9 en aluminium. Obj. Luxior sur obturateur avec dos film-pack et un châssis.

739 **Louis Van Neck** *150/200*
Chambre 18x24 en acajou, soufflet toile, obj. laiton Rodenstock Recti-Aplanat 8/40 cm, obturateur, 3 châssis et important pied bois pliant tripode télescopique à manivelle.

740 **Wizard** *200/250*
Chambre carrée 13x18 Obj. sur obturateur rond à double pompe Wizard, soufflet bordeaux. Boîtier gainé noir, intérieur acajou.

741 **Grande chambre d'atelier** *200/300*
en noyer. Obj. laiton Hermagis avec un châssis.

742 **Jolie petite chambre 9x12** *200/300*
en acajou. Obj. laiton F. Jarret Le Gallos 250 mm sur obturateur à rideau, décentrement horizontal, soufflet prune, un châssis.

743 **Chambre 13x18 à abattant** *150/200*
Obj. Pipon sur obturateur à rideau avec platine à décentrement horizontal, soufflet cuir marron, un châssis double.

744 **Petite chambre 9x12** *150/200*
en noyer. Obj. laiton Marco Mendoza, soufflet cuir de Russie. Bel état.

745 **Chambre acajou 18x24** *100/150*
Obj. James Schmit en laiton sur obturateur à rideau avec un châssis double.

746 **Chambre 13x18 en noyer** *100/150*
Soufflet cuir avec 2 platines et 2 objectifs laiton dont Rectiligne Extra Rapide et un Swift & Son, pied bois pliant tripode télescopique.

747 **Petite chambre 9x12** *100/130*
à abattant en noyer verni soufflet bordeaux, 2 châssis doubles.

748 **Chambre Touriste bois 13x18** *50/70*
Obj. laiton avec une vanne sur obturateur à rideau.

749 **Chambre bois 9x12** *50/70*
Obj. laiton Darlot à diaphragme rotatif.

750 **Chambre bois 18x24** *60/80*
Obj. sans marque sur obturateur à rideau, 6 châssis doubles. En l'état.

751 **Important pied bois d'atelier** *50/100*
H. 170 cm - plateau 43x72 cm.

752 **Benoist-Krauss** *50/80*
Viseur stadimétrique 13x18 dans son coffret d'origine.

753 **Beck - Steinheil** *50/80*
Obj. laiton Téléphoto n° 2 à crémaillère monté avec un obj. Doppel Unofokal sur obturateur Compur, bague de fixation. On y joint un obj. laiton Atar Straight - Warehouse pour effets de flou.

754 **Berthiot** *50/100*
Obj. Eidoscope n° 4 de 190 mm, finition laquée noir avec sa bague.

755 **Berthiot** *40/70*
Trousse Eurygraphe : 230 - 305 - 390 avec bague de fixation, en étui.
On y joint un obj. Berthiot Olor 120 avec bague de fixation et un obj. Busch avec bague de fixation.

756 **Som Berthiot** *30/50*
Obj. laiton 300 mm n° 2 avec sa bague. On y joint un obj. laiton Busch's 8 ins.
et un obj. laiton Thornton Pickard.

757 **Som Berthiot** *30/50*
Obj. Episcope 275 mm laqué noir avec bague de fixation. Diam. 7 cm - H. 14 cm

758 **Bonne Presse** *30/50*
Obj. "Cartolinopse" n° 4 à crémaillère (9x17 cm) et 3 objectifs laiton pour projection
sans marque.

759 **Busch** *50/100*
Obj. laiton 190 mm avec sa bague de fixation. On y joint un obj. laiton Cooke
Primoplane 152 mm avec sa bague de fixation, bouchon ; obj. laiton A. Lavergne
10 rue de Malte Paris à diaphragme rotatif et sa bague de fixation ; obj. Dallmeyer
verni noir soft focus.

760 **Charconnet & Laverne** *60/80*
Obj. chromé à crémaillère (manque la vis de réglage), système à vanne.
Diam. 9 cm - H. 19 cm.

761 **Cooke Apotal 16 inches** *50/100*
Obj. Taylor Hobson dans son coffret bois avec bouchon.
On y joint un obj. laiton C. Berthiot avec une vanne et sa bague de fixation.

762 **Dallmeyer Londres** *100/150*
Obj. laiton 3A n° 27597 à crémaillère, bouchon. Diam. 11 cm - H. 25 cm.

763 **Dallmeyer** *100/150*
Obj. laiton 25x21, système à vanne avec une vanne, bague de fixation.
Diam. 13,5 cm - H. 21 cm.

764 **Dallmeyer** *30/50*
Obj. laiton Téléphoto 2 1/2 inches Focus à crémaillère, obturateur Koilos.
Diam. 3,5 cm - H. 11,5 cm.

765 **Darlot - Jamin** *400/500*
Obj. laiton n° 25341 portrait et paysage à cône centralisateur, mise au point par
crémaillère, bouchon. Diam. 8 cm - H. 17 cm.

766 **Darlot Sr ancienne Maison Jamin** *100/150*
Obj. laiton système à crémaillère et à vanne avec sa bague de fixation.
Diam. 11,5 cm - H. 19,5 cm.

767 **Darlot** *50/100*
Objectif laiton à crémaillère, système à vanne (diam. 110 cm - H. 20 cm)
avec sa bague de fixation.

768 **E. Français Paris** *100/150*
Obj. laiton Universel série 3a n° 12554, système à vanne. Diam. 8 cm - H. 15 cm.

769 **Gasc & Charconnet Paris** *50/100*
Obj. laiton à diaphragme rotatif, bague de fixation et bouchon laiton.
On y joint un obj. laiton C. Berthiot avec sa bague de fixation et son étui de vannes ;
obj. laiton 5x4 Wray ; obj. laiton extra rapid Aplanat.

770 **Hermagis** *50/60*
Obj. laiton n° 4 - 440 mm, bouchon. Diam. 8.5 cm - H. 14 cm.

771 **Kleinbild Plasmat** *20/30*
Obj. 70 mm sur obturateur Compur Rapid, bouchon.
On y joint un obj. de projection Leitz Dimax 25 cm.

772 **Krauss** *50/80*
Obj. laiton anastigmat. On y joint un obj. laiton Busch Omnar 190 mm ; un obj.
laiton Zeiss Krauss 119 mm avec son bouchon ; un obj. laiton Krauss Planar 40 mm.
L'ensemble des objectifs avec bague de fixation.

773 **Krauss** *30/50*
Obj. Apo-Quatryl 84 cm finition noire, bague de fixation et bouchon.
Diam. 11,5 cm - H. 10,5 cm.

774 **M.L. de Pulligny** *20/30*
Obj. laiton à crémaillère (5x6 cm).

775 **O.I.P. Gand** *30/50*
Obj. laiton Miror 210 mm avec bague de fixation. On y joint un obj. sans marque sur rampe de mise au point et un petit obj. Mentor-Spécial 3.5/7.5 cm.

776 **Perken son & Rayment London** *30/50*
Obj. laiton avec sa bague de fixation (diam. 5 cm - H. 7,8 cm) (décollement de la lentille). On y joint un obj. laiton Buckler série AA 18x24 avec sa bague de fixation.

777 **Pulligny** *50/80*
Obj. laiton Adjustable Landscape à crémaillère avec bague de fixation (diam. 5 cm - H. 8 cm). On y joint un obj. laiton sans marque avec bague de fixation (diam. 6 cm - H. 11 cm).

778 **Schneider** *50/80*
Obj. Symmar 5.6/210 sur obturateur Linhof. Cond. BC

779 **E. Suter** *50/100*
Obj. laiton Anastigmat série 1 n° 6 - 400 mm avec sa bague de fixation. Diam. 8,5 cm - H. 13 cm. On y joint un obj. laiton James Smith London Rapid Rectilinear.

780 **Taylor Hobson** *100/150*
Obj. laiton Cooke, image nette, flou artistique. Diam. 7 cm - H. 9 cm

781 **Objectif laiton** *30/50*
sur obturateur rond, système Mattioli.

782 **Objectif laiton** *50/100*
sans marque avec sa bague de fixation dans son coffret bois pour chambre à tiroir.

783 **Objectif Apo-Tessar 84 cm** *30/50*
avec sa bague de fixation (diam. 107 cm).

784 **Châssis 6x24 cm** *30/50*
pour vues 4x6 à objectif laiton coulissant.

785 **Deux objectifs**. *30/50*
Rodenstock Apo-Ronar 9/360 mm ; Krauss 136 mm en l'état.

786 **Deux objectifs laiton à crémaillère** *100/150*
spéciaux pour stéréo avec bague de fixation (diam. 5 cm - H. 7,5 cm).

787 **Trois objectifs en laiton verni** *60/80*
E. Suter Rapid portrait n° 5 focale 3.75, H. 19 cm (manque les vannes) ; Renaux Aplanat Extra Rapide 9x12 ; sans marque avec vannes.

788 **Trois objectifs Krauss en laiton** *30/50*
Tessar-Zeiss n° 64961 ; Zeiss 1.8/136 ; Protar Zeiss n° 83352.

789 **Trois objectifs laiton** *30/50*
Tessar Krauss 5.6/26 cm ; Busch Roja ; Dallmeyer n° 1 à crémaillère H. 9 cm.

790 **Quatre objectifs** *30/50*
Voigtländer Heliar 11,4 cm ; Voigtländer Dynar 150 mm ; Euryplan 210 mm ; Xenar 4.7/127 sur obturateur Compur Rapid.

791 **8 petits objectifs en laiton** *50/100*
dont 3 obj. sans marque à crémaillère ; Meyer Goerlitz et Demaria frères sur obturateur.

792 **Objectifs laiton Maximus n° 4** *30/50*
à crémaillère pour agrandissement (7x11 cm) avec sa bague de fixation ; obj. à crémaillère (5.5x10 cm) ; Rectiligne Rapide n° 2 (4.5x6 cm) avec sa bague de fixation ; Symétrique extra rapide.

793 **Objectifs laiton à crémaillère**, *20/30*
système à vannes avec initiales A.M.S. (5x10 cm) ; sans marque à crémaillère et système à vannes (5x10 cm) ; sans marque avec bague (4x5 cm). On y joint une loupe de mise au point en laiton et un obturateur rond en laiton.

794 **Objectifs laiton** *50/100*
Le Polyopse n° 1369 (5.5x15.5 cm) ; à crémaillère (6.5x14.5 cm) ; avec diaphragme rotatif ; simple pour chambre daguerrienne. On y joint une loupe de mise au point.

APPAREILS STEREOSCOPIQUES

795 **Unis France** *30/50*
Gravure sous Plexiglas figurant les fabrications stéréoscopiques de la marque.
796 **Aubertin**. *200/300*
Lithoscope 6x13 n° 1002 avec 6 châssis, étui.
797 **Colmont** *50/100*
Appareil stéréo 6x13 Discope n° 23 avec 12 châssis. Dans son étui.
798 **Ernemann. Stéréo 6x13** *50/80*
Obj. Goerz 90 mm avec 12 châssis 9x12. Porte la plaque du vendeur Alibert Paris.
799 **Ica. Stéréo 6x13** *80/120*
gainé de cuir noir, obj. Tessar de 9 cm sur obturateur Compur avec 10 châssis métal 6x13.
800 **L. Joux. Ortho jumelle stéréoscopique n° 110** *200/250*
format 8x16. Obj. Protar Zeiss 6.3/110 mm, avec son dos plaque, le dépoli, le déclencheur, dans son étui d'origine.
801 **Leroy. Stéréo-Panoramique** *100/150*
Obj. Darlot avec 11 châssis, 2 filtres en étui, mode d'emploi.
802 **Monobloc stéréo 6x13** *80/100*
avec 2 magasins, dans son étui (petits accidents).
803 **Opema. Stéréo Microma** *150/200*
Obj. Minar 3.5/25, filtre vert, gainage vert avec 2 chargeurs.
804 **Richard. Vérascope 45x107** *150/200*
Modèle à mise au point, dos pellicule. Obj. Tessar 4.5/65, bouchons, 2 volets, sac de transport spécial pour un dos supplémentaire.
805 **Richard. Vérascope 45x107** *80/120*
Modèle sans mise au point avec dos plaque, rotule, son étui d'origine ; une boîte de vues positives et négatives 45x107 et son mode d'emploi.
806 **Richard. Le Glyphoscope 45x107** *40/70*
avec plaque Tiranty Paris, 6 châssis, dans son sac d'origine.
807 **Chauvelon - Richard** *120/150*
Tireuse électrique 45x107 Automatic Inverseur en bois marqueté à un tiroir dans le bas avec sa cheminée en tôle bleuie.
808 **Richard** *20/40*
Châssis presse stéréo pour vue 45x107 en acajou à filet noir et blond.
809 **Summum. Stéréo 6x13** *80/120*
Obj. Berthiot Olor 6.8/85 avec 6 châssis, déclencheur, dans son étui d'origine.
810 **Comptoir Général de Photographie Anvers** *400/600*
Borne stéréo en acajou pour vues 6x13 avec 2 dispositifs à chaînes complets de leurs vues sépia France et Europe.
811 **Educa** *250/300*
Borne complète avec ses vues.
812 **MPF** *800/1000*
Borne stéréo visionneuse en noyer système à chaîne pour vues 8,5 x 17 avec 2 paniers de vues dont un incomplet et bel ensemble de vues positives sur verre "paysages et personnages". Provenance famille d'armateur du Havre début XXème.
813 **Le "Polyphote"** *500/700*
Petite borne en palissandre pour vues 45x10 possédant un miroir à droite du classeur permettant de voir le n° de la vue, avec un panier complet de ses vues verre.

814 **Richard. Le Taxiphote** *200/250*
Stéréo-Classeur pour 45x107 avec 12 paniers dont 11 complets de leurs vues (oculaires en l'état).

815 **Le Stéréo rue du Louvre à Paris** *300/400*
Petite borne stéréo en acajou, système à chaîne pour vues verre 6x13.

816 **Unis France** *500/600*
Borne stéréo Métascope en palissandre pour vues 6x13 avec un panier de 23 vues (manque le dépoli arrière).

817 **Borne visionneuse stéréo** *300/400*
en placage de bois noirci et filet de laiton pour vues 8.5 x 17, système à chaîne avec quelques vues verre ou carton à sujets divers.

818 **Borne visionneuse stéréo** *300/400*
en placage de loupe pour vues 45x107 avec vues positives sur verre sur Paris et vues familiales.

819 **Amusante borne visionneuse stéréo** *300/400*
en bois naturel Fabrication amateur avec des éléments manufacturés, pour vues verre 6x13, système à magasin Homéoscope avec un magasin et ses vues.

820 **Borne stéréo visionneuse à monnayeur** *200/300*
système à chaîne pour vue carton 8.5 x 17 avec ses vues.

821 **Borne stéréo** *150/200*
système à chaîne pour vues 8,5x17, complète de ses vues verre et carton (miroir et dépoli à replacer, manque une partie du couvercle).

822 **Ensemble de paniers** *50/100*
pour vues verre stéréo 6x13 ou 45x107 de marques Gaumont et Planox.

823 **33 paniers** *50/100*
pour vues verre stéréo divers formats.

824 **Graphoscope mono et stéréo** *50/80*
à filets de bois de rose. 17,5 x 27,5 cm.

825 **Graphoscope mono et stéréo** *50/60*
en bois noirci à décor de feuillage. 14,5 x 22 cm (accident aux oculaires).

826 **Graphoscope mono et stéréo** *30/40*
en bois noirci à décor de feuillage. 14x21 cm.

827 **Platine stéréoscopique en laiton** *30/50*
à écartement des optiques réglable, avec poignée.

828 **Impérial** *60/80*
Petite visionneuse stéréo en tôle lithographiée avec environ 80 vues stéréo carton format 3x7 cm.

829 **Le Merveilleux** *30/50*
Stéréoscope en bois.

830 **Stéréo-Mobile "Le Merveilleux"** *30/40*
Petite visionneuse stéréo pliante en bois verni.

831 **Omniplast** *30/50*
Visionneuse pliante en métal noir dans sa pochette carton d'origine.
On y joint une visionneuse pliante Lestrade en plastique rouge avec 4 planches de vues sur la cathédrale de Chartres, dans sa pochette d'origine.

832 **Unis France** *20/40*
Visionneuse stéréo métal pour document réglable, étui.

833 **Lestrade** *30/50*
Visionneuse stéréo ivoire dans sa boîte d'origine avec une visionneuse stéréo bleue et un lot de vues diverses Côte d'Azur, Suisse, Savoie, Walt Disney.
On n y joint une ensemble de cartes postales stéréo Julien Damoy.

834 **Underwood & Underwood** *300/400*
Visionneuse stéréo type Mexicain en bois et aluminium avec un étui de 97 vues stéréo carton 8.5 x 17 "Chine 1901-1902" dont un intéressant ensemble de vues pendant la guerre de Boxers avec des exécutions, les destructions.

835 **Underwood & Underwood** *200/300*
Visionneuse type Mexicain en bois et aluminium avec 157 vues stéréo carton 8.5x17 dont USA, Europe, Indes, Afrique, Japon, Palestine, Egypte, Chine etc.

836 **Visionneuse stéréo type Mexicain** *100/150*
en bois et métal avec environ 80 vues stéréo carton 8.5 x 17 : USA, Japon, Russie et divers.

837 **Underwood & Underwood** *40/60*
Visionneuse type Mexicain en aluminium et bois avec environ 50 vues stéréo carton 8.5x17 sur Etats-Unis, Europe etc.

838 **The Stéréo-Graphoscope** *120/150*
Rare visionneuse dite "Mexicain" en bois verni avec optiques en laiton (petit accident). On y joint une visionneuse type "Mexicain" de marque Pestalozzi en bois et laiton (manque le passe-vue).

839 **Stéréoscope type Mexicain** *30/50*
complet avec un pied bois tourné.

840 **Underwood & Underwood** *30/40*
Visionneuse stéréo type Mexicain en bois et métal. On y joint une visionneuse stéréo pour vues 8.5 x 17 en acajou (petit manque au dos).

841 **Visionneuse stéréo pliante** *30/40*
en carton toilé pour vues 8.5x17 (état moyen).

842 **Brewster** *50/70*
Visionneuse stéréo 8x5 x17 avec 19 vues stéréo carton.

843 **Visionneuse stéréo à doucine** *50/60*
en loupe pour vue carton 8.5x17 avec réglage par molette.

844 **Trois visionneuses stéréo en acajou** *60/80*
pour vues 8.5x17 dont une en état moyen.

845 **Visionneuse stéréo** *30/50*
pour vues verre et carton format 8x16 avec mise au point centrale des oculaires (quelques manques à un oculaire).

846 **Gaumont** *100/150*
Visionneuse pour vues 6x13 en bakélite noire, présentée dans un coffret bois avec couvercle à miroir à inclinaisons réglables et 6 boîtes Kodak XX 6x13 non impressionnées.

847 **Ernemann** *40/60*
Visionneuse stéréo 6x13 en acajou (manque le dépoli), dans son sac d'origine.

848 **Planox** *40/60*
Visionneuse stéréo 6x13 en acajou verni.

849 **Unis France** *50/100*
Stéréoscope pour vues 6x13 en forme de jumelles, modèle en bakélite noire à mise au point centrale dans sa boîte carton d'origine.

850 **Unis France** *80/100*
2 visionneuses stéréo : l'une en acajou pour vues 6x13 avec réglage par molette ; l'autre en bois verni pour vues 45x107. On y joint 22 plaques stéréo positives sur verre 45x107 et 10 vues stéréo 6x13 positives sur verre "nus".

851 **Planox** *50/70*
Visionneuse 6x13 en palissandre pour vues verre et carton à mise au point par crémaillère, réglage des oculaires.

852 **Visionneuse stéréo** *40/60*
pour vues 6x13 en palissandre à mise au point par crémaillère et écartement des oculaires. On y joint un châssis presse Gaumont L'ensemble dans un étui cuir.

853 **Unis France** *40/60*
Visionneuse stéréo 6x13 en acajou à double réglage (petit accident sur le dessus).

854 **Visionneuse stéréo en acajou** *30/50*
pour vues 6x13, réglage par molette.

855 **Contessa Nettel "Steroco"** *100/150*
45x107 en forme de jumelle stéréo.

856 **Richard** *50/100*
Visionneuse stéréo 45x107 en acajou à mise au point par crémaillère et écartement des oculaires, plaque avant nickelée.

857 **Richard**. *50/80*
Visionneuse stéréo 45x107 Mise au point par crémaillère (molette cassée).
On y joint une visionneuse Unis France pour vues verre et carton à mise au point par crémaillère.

858 **Richard** *30/50*
Visionneuse 45x107 (sans mise au point). On y joint un stéréoscope type Mexicain, complet avec son porte-carte.

859 **Richard** *30/50*
Visionneuse stéréo 45x107 en acajou, réglage à vis.

860 **Unis France** *40/60*
Visionneuse stéréo 45x107 en acajou, réglage à vis dans sa boîte d'origine.

861 **Unis France** *30/40*
Visionneuse 45x107 avec mise au point par crémaillère.

862 **Visionneuse bois 45x107** *50/100*
avec 23 boîtes de vues sur verre 45x107négatives et positives, sur le Sénégal, Londres, bateaux, voyages divers.

863 **Visionneuse stéréo 45x107** *50/60*
en ronce de thuya à mise au point par crémaillère avec 2 boîtes de vues verre positives à sujets divers.

864 **Petite visionneuse stéréo** *30/40*
pour vues 45x107 en bois verni.

865 **Petite visionneuse stéréo** *30/40*
type jumelles pour vues 45x107 en bois noirci gainé de cuir avec réglage par molette.

866 **Visionneuse stéréo carton** *20/30*
45x107 On y joint 12 vues stéréo papier sur la Grande Chartreuse.

867 **Environ 200 vues stéréo carton** *150/200*
8.5 x 17 Europe, USA et divers.

868 **Boîte d'environ 160 vues stéréo carton** *100/150*
Formats 8x16 - 8.5x17.5.

869 **Boîte d'environ 145 vues stéréo carton** *50/100*
8x17 pour visionneuse dont quelques transparentes.

870 **Dix-sept vues stéréo carton** *30/40*
8,5x17 Inde, Egypte, Syrie, USA.

871 **10 vues stéréo positives sur verre** *30/50*
format 8x17 sur les voyages et les bateaux.

872 **30 boîtes de vues stéréo verre positives** *50/100*
6x13 (dont 3 boîtes vierges) ou 45x107 avec environ 40 vues verre 45x107 ;
20 négatifs verre stéréo 45x107 et 7 autochromes.

873 **210 vues verre stéréo sépia** *500/600*
45x107 "Guerre de 1914-18", la plupart titrées, dans une sacoche de transport en cuir avec une petite visionneuse stéréo Unis France en bois verni (incomplète).

874 **11 boîtes de vues verre** *50/100*
45x107 dont l'Afrique, la Pologne et divers. On y joint une boîte de 10 vues verre 6x13 ; quelques vues sur verre négative 9x12 et 3 paniers Gaumont complets de leurs vues verre positives.

875 **25 vues stéréo verre** *50/100*
45x107 en coffret bois. On y joint 8 paniers Taxiphote vides pour vues stéréo 45x107 et panier de 20 vues.

876 **Bruguière** *50/80*
19 boîtes de vues verre 45x107 dont Florence, Fontainebleau, le musée du Louvre, Rome, l'atelier du peintre et divers.

877 **Coffret bois de 50 vues verre stéréo** *50/70*
45x107 à sujets divers.

878 **Environ 75 plaques stéréo positives** *50/60*
sur verre formats 45x107 et 6x13 à sujets divers dans leur coffret bois teinté acajou.

879 **Petit classeur à 4 tiroirs** *30/50*
pour vues stéréo 45x107 avec environ 20 vues.

880 **59 boîtes de vues négatives sur verre** *50/100*
format 45x107 à sujets divers, voyages lointain.

881 **10 plaques stéréo autochromes 10x15**. *30/50*

882 **Ensemble de 12 négatifs verre stéréo** *30/40*
format 9x18 cm dans un coffret bois.

883 **4 cartes-lettres Stéréoscope** *30/50*
sur l'Exposition Universelle de Liège en 1905.

884 **11 cartes d'envoi stéréo carton** *20/30*
modernes, format 5.5x11.5 cm avec visionneuse intégrée "nus".

CONTINUATION DE LA VENTE
LE MARDI 22 OCTOBRE A L'ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray

Nombreux appareils photo modernes et projecteurs (70 lots)

EXPOSITIONS préalables
Le samedi 19 octobre de 10h. à 12h.30 et de 14h. à 16h.
Le mardi 22 octobre de 9h. à 9h.30
Liste disponible lors des expositions
Et visible dès le vendredi 18 octobre sur www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

________________________Membre du groupe IVOIRE FRANCE________________________

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

POUR LA VENTE APPAREILS PHOTO DU SAMEDI 19 OCTOBRE 2013

M ....
Adresse ....
....
Tél..
E-mail ....
Références bancaires :..

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** et **Maître Alain PARIS** de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre *(1)*

N°	Titre	Prix limite

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

- **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**
- **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**
- **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**
- **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE : POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 150 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

ivoire